

روايات هصرية للجيب

رجل المستحيل

أرض العدو

د. نبيل فاروق

٩٣



Looloo

www.dvd4arab.com

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخبرات مصرى ، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون) ، يعنى أنه لغة تامة ، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ، هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسنن إلى الفالقة القناصل .. وكل فنون القتال ، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لسك لغات حية ، وبراعته الفذة فى استخدام أصوات التشكر و(المكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الفرواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .
لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى سب (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخبرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. تيموثى فاروق

أشار ضابط الأمن والحراسة ، أمام مقر الرئاسة الجمهورية ، إلى السيارة السوداء الكبيرة ، التى توقفت أمام البوابة ، وأبرز سائقها تصريح دخول ، طالعه ضابط الأمن فى اهتمام . وألقى نظرة فاحصة على مدير المخابرات العامة المصرية ، الذى يجلس صامتاً فى المقعد الخلفى ، وأدى التحية العسكرية ، وهو يقول فى احترام :
- تعال يا سيدى ، بمبادرة الرئيس فى انتظارك .

كانت عتارب الساعة تشير إلى الساعة والنصف صباحاً ، عندما فتح رجال الحراسة الأبواب ، أمام سيارة مدير المخابرات ، التى عبرت حديقة مقر الرئاسة ، واتجهت مباشرة إلى حيث مكتب الرئيس . ولم تثنى دقائق معدودة ، حتى كان مدير المخابرات العامة يلف أمام رئيس الجمهورية ، الذى ابتكره قائلاً فى اهتمام :

- ما هذا الذى يحدث فى (إسرائيل) ؟ .. لقد آتوا أنهم ألغوا القبض على أحد ضباط مخبراتنا ، وأتهم بتورط معاكسة على نحو عثنى ، بتهمة التجسس والتخريب -
ما معلوماتك عن هذا الأمر ؟

أجابه مدير المخابرات :

- إنها عملية (سيمبولاتور) بامسادة الرئيس .

سأله الرئيس :

- أتم تطل لي إتش لن نرسل أحد رجال مخابراتنا

الرسميين ، في هذه العملية ؟

أوما مدير المخابرات برأسه إيجابا . وقال :

- هذا صحيح بامسادة الرئيس .. إتش لم نرسل أحد

رجالنا الرسميين . لقد أرسلت (أدهم صبرى) :

اتأكد حاجبا الرئيس ، وهو يقول في ذهنة :

- (أدهم صبرى) ١٢٠ .. أليس رجشا ، الذى فطننا في

(المكسيك) ، منذ ما يقرب من عامين ؟ ألم يسلنى تقرير

أبامها ، يؤكد مصرعه هناك ؟

هذا الشيخ ابشامة على شفتى المدير ، وهو يقول :

- لقد فرجتا بأنه لم يلق مصرعه بالفعل بامسادة

الرئيس . بل فقد ذكرته فمصب ونظورت الأحداث بعدا .

على نحو جعله يفصل البقاء بعسلا عن صفوف

المخابرات ، وإن لم يترد في العمل لحسابنا أكثر من

مرة . طوال ١٢٠ . العام السابق دون أن يظن عن نفسه .

(٥) راجع قصص (لثة الشر) . و (سبيل الخطر) .

و (الوجه القمى) . المخابرات رقم (٨٤) . و (٨٨) . و (٩١) .

ثم رابت فأتته أفضل من يتولى عملية (سيمبولاتور)

هذه . على الرغم من أنه خارج الصفوف .

سأله الرئيس :

- وكيف أقنعه بهذا ؟

ابتسم المدير وقال :

- إقناع (أدهم صبرى) بالفعل من أجل (مصر) .

لا يحتاج إلى تولى جهد بامسادة الرئيس .. كل ما فعلته هو

أن سافرت إليه في مزرعته في (كياوا) . وقلت : إن

(مصر) تحتاج إليك يا (أدهم) . وبعد ما كنت والثا من أنه

سيترك حياته لنفسها . لو اقتضى الأمر . من أجل (مصر) .

رفع الرئيس حاجبيه في إعجاب . وإن لا بالتصمت

التمام . وهو يستمع إلى مدير المخابرات العامة . الذى

راح يروى كل ما يعرفه عن عملية (سيمبولاتور) ..

ويقل التفاصيل ..

سافر (أدهم) دون تردد إلى (تل أبيب) . في محاولة

تتمنع (إسرائيل) من الإفادة بالكمبيوتر الجديد . الذى متحذه

(أمريكا) إلى (إسرائيل) . والذى يزيد من قدراتها

الدفاعية عشر مرات على الأقل ..

وهناك كانت المفاجأة ..

التقى (أدهم صبرى) بفرجه القديم (موشى نزارى) ، الذى لم يلق مصرعه قطبياً فى (ألمانيا الشرقية) ، وبدأ الصراع بينهما غليظاً قاسياً ، وخاصة (أدهم) بكل قوته وخبراته ، لمشتبك مع الإسرائيليين فى معركة تلو الأخرى ، حتى قرر منير (الموسى) - هو (موشى) ، الإطبات على (أدهم) وتكميره تماماً .. وبدأت واحدة من أخطر المطاردات ، فى حياة (أدهم صبرى) ..

مطاردة فى (تل أبيب) ..

ولكن (أدهم) كان قد أعطى خطته ..

وفى الوقت الذى تصور إليه الجميع ، أن طائرة هيلوكوبتر إسرائيلية قد تسفت (أدهم صبرى) تسطاً ، داخل كوخ خشبي ، فى قلب (تل أبيب) ، كان (أدهم) بمساعدة فريق من الفلسطينيين ، وبمعاونة (زياد) ، قد أسر الجنرال (بن عازر) ، والتعل شخصيته ..

وبعيداً عن كل هذا ، كانت (سونيا جراهام) تبدأ حياة أخرى فى أمريكا ، وهى تحمل اسم (جوان آرثر) ، وتمتلك شركة الإلكترونيات الكبرى فى (نيويورك) ، وإن اختلفت

خلف (توني بورسالىو) ، صاحب الشركة الصوري ، وراحت تبذل جهدها وثروتها ، فى سبيل إنشاء واحدة من أكبر المنظمات الخاصة للحاسوبية ، تضارع منظمة (مكوريون) ، التى حطمتها (أدهم) من قبل ، وبمعاونة رجل العصابات الأمريكى (الكثن مايكل) ، وراحت (سونيا) تصنع إمبراطوريتها الجديدة ..

وفى البداية ، حطمت (سونيا) مزرعة (أدهم) فى (كيبواوا) ، ثم خدعت شقيقه الشكور (أحمد صبرى) ، وألحقته بالممل نصابها ، دون أن يدرك أنه يعمل لحساب (سونيا جراهام) ، عبوة شديدة الشر ..

ومن ناحية أخرى ، لم يلتصق (موشى نزارى) بمصرع (أدهم صبرى) ، فاستشار الكمبيوترات الجديدة (سيمبولاتور) ، الذى كشف خدعة (أدهم) ، وجعل (موشى) يدافعه ، عندما كان (أدهم) يتنحل شخصية العقيد (أورلوف) .. المتصرف على (سيمبولاتور) - ومرة أخرى هرب (أدهم) ، بمساعدة رفاقه الفلسطينيين ..

ولكن (زياد) وقع فى أيدي الإسرائيليين .. وقرر (أدهم) إلقاء (زياد) من قلب مبنى (الموسى) ..

وكان (موشى) يتوقع هذا ..

وعلى الرغم من الخطأ المثلثة ، التى وضعها
(أدهم) ، والتى ساعدته على بقول مبنى (الموساد) ،
والوصول إلى (زياد) ، متجاوزا كل الحواجز والمقبات ،
إلا أن (موشى) نجح فى خطته ، وأوقع به (أدهم) ..
وصار رجل للمستحيل أسيرا ..
فى أرض العدو (١٥) ..

استمع رئيس الجمهورية إلى حديث مدير المخابرات
حتى النهاية - دون أن يقاطعه بشاؤل واحد ، ثم هز رأسه
مقلما :

- بالتأسف - من الخسارة أن يقع رجل مثل هذا فى
قبضة الاسر اليبانيين

صحت المدير لحظة ، ثم قال :

- ربما نقتنى سرقا فى التفاوض باميدى الرئيس ،
ونكتفى لأقل أن (أدهم) سيظل فى قبضتهم طويلا ،
رمقه الرئيس بنظرة فاحصة طويلة ، قبل أن يقول :

(*) لمزيد من التفاصيل راجع لىلى (الوجه القمى) ،
و (الخطر) ، الجزء من الأول والثلى ، راسى (٩١) و (٩٢) .

- لا .. إن أظن أنك مخطئ ، فأنا أيضا كنت شديد
التداول ، عندما كنت قائدا لسلاح الطيران ،
ثم مال نحو المدير ، وسأله :

- والآن .. هل تقترح أن نتجاهل الاسر اليبانيين ، أم
تواجه حملتهم الدعائية المستطوية ؟
أجاب المدير فى حذر :

- الواقع أن لىختيارى لى (أدهم صبرى) بالذات ، بهد
التمعية من صفوف المخابرات العامة ، يجعل باستطاعتنا
التوصل من الأمر كله ،

بهضم الرئيس ، قائلا :

- هل تقترح هذا ؟

أجاب المدير فى سرعة :

- كلا .. كنت أقترحه ، ولكننى أظن أنه ممكن .

صحت الرئيس لحظات ، ثم قال :

- حتى لو فطنا ، لن يصدق الاسر اليبانيون هذا ، وحتى
لو صدقوه ، فسيصرون على المكس ، ثم أنه من العار أن
نتعصك من رجل ، يبذل نفسه فى سبيل (مصر) .

بهضم المدير فى لوتياح ، وقال :

- هذا ما كنت أتوقعه منك باميداء الرئيس .

هز الرئيس رأسه فى هدوء ، وقال :

- لا.. إنك لم تر بعد ما لم تتوقعه.

ثم ضغط زر جهاز الاتصال - الذي يصنعه مدير مكتبه -
وقال له :

- احضر عني الفور .

حضر مدير مكتبه بعد دقيقة واحدة ، فالتفت إليه
الرئيس - وقال :

- سأوقع بعد قليل قراريين بشأن المخابرات العامة ..
أريد منك أن تعددما عني الفور .. القرار الأول بإعادة
(أدهم صبري) إلى صفوف المخابرات العامة - والثاني
بترفيته إلى رتبة العقيد.

انضمت إلتسامة مدير المخابرات العامة في سماعة ، في
حين التفت إليه رئيس الجمهورية - مستظرفا في حزم -
- (مصر) لا تدبر قاهرها أبدا للمغتصبين من أبنائها .

هاتف مدير المخابرات :

- وهذا ما يتوقعه منها هؤلاء الأبناء باستبدى
الرئيس -

عاد الرئيس بمقعده إلى الوراء ، وسأله :

- ولأن ماندا عن عملية (سيمبولاتور) ؟ هل
ستتوقف - أم نواصل العمل فيها ؟

قال المدير في حماس :

- إن نتوقف أبدا بإسيادة الرئيس .

سأله الرئيس في اهتمام :

- إلى من ستستدفا .

اعتزل المدير وأجاب :

- إلى فريق من رجال الإمارة بإسيادة الرئيس - فريق

من نوع خاص - وكان يضي ما يقول -

إنه فريق من نوع خاص ..

خاص جدا .



٢ - الفريق ..

تولّف (موشى ليزر ابلى) أمام الباب الإلكتروني نفوس
ميشى (الموسماد) - فى (تل أبيب) ، وأخرج بطاقته
المغناطيسية الخاصة ، وهو يسأل حارس القبر :
- كيف تسير الأمور ؟

أجاب الحارس فى بساطة :
- على خير يا أيرام .. إنه لم يبد أية مقاومة ، منذ
استعاد وعيه .

التلى حاجباً (موشى) فى دهشة ، وهو يتمتم :
- عجباً !!

فأثارت وحسن البطاقة المغناطيسية فى المكان المخصص
لها ، ثم اتصل إيهامه بجهاز خاص ، فارتد بصمة إصبعه
بالبصمات المسجلة لديه ، وبعد هذا الفتح الباب الإلكتروني
فى هدوء ، فاستحب (موشى) البطاقة ، وثبتها فى جيبه ،
وعبر باب القبر ، وتركه يفتق خلفه ، ثم وقف عاكفاً كفيه
أمامه ، يتطلع إلى (أدهم) - الذى بدا هاملاً مسترخياً ،
راقداً على سرير صغير داخل الزنزانة - وهو يقول فى
سخرية :

- يا الهى - هل مستفيداً ومائل التظلم ؟

ملكه (موشى) فى يده :

- أى تطوب ؟

قال (أدهم) ملغزاً :

- إيشى أرى وجوهكم البهيمية كل ساعة .. أليس هذا
تطوباً كافياً ؟ أرجوكم ..

اتزعجوا الظفاري ، اختصوا أسلقتى ، ولكن لا تجعلونى
أشاهد وجوهكم .. هذا يصيبنى بالاشمئزاز .

صمت (موشى) لحظات ، قبل أن يقول :
- من الواضح أنك تتمتع بروح معنوية عالية ، على
الرغم من كل شيء .

لروح (أدهم) بكفه - هاملاً :

- إنها قاعدة قديمة باستيقظى .. لا تجعل عدوك يفرح
بانتصاره أبداً .. اسهر منه فى أمثك التحفظات .

فأثارت وهب لجأته من أرائه ، فترافع (موشى) بحركة
حاددة ، ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه ، عندما أطلق (أدهم)
ضحكة ساخرة ، وقال :

- أرايت يا رجل .. هانتنا لرجل منى ، على الرغم من
قننى أنا الأسير لآليت .

قال (موشى) بضم من الجدة :

- ألا يمكنك أن تترك حقيقة وضعك جيداً ؟

عاد (أدهم) إلى فرشته - وهو يقول في استهزاء :
- أي وضع ؟

استعاد (موشي) بروده ، وقال :

- إنك في قبضتنا ، وبين أيدينا ، وستجربك محاكمة
عنتية ، تقضح دولتك أمام العالم كله ، وتكشف مخالفتها
لاتفاقية السلام ، ومحاولتها لتدمير تفوقها العسكري .
قال (أدهم) في سخرية :

- يا إلهي ! لا تستطرد يارجل .. قلبي سيتوقف من
فرط الخوف .. ولكن عجباً !.. ألم ترسبوا أنتم عدة
جوليسيس ، لتحصروا على أسرار الولايات المتحدة
الأمريكية ، التي هي في الواقع لكم للخلون (*) ؟

شمع (موشي) :

- الأمر يختلف .

عنت (أدهم) ضاحكاً :

- بالتأكيد ، فنحن شرفاء .

المعلم حاجبا (موشي) ، وقد أترك المعنى الذي يقصده

(أدهم) ، وقال في سرامة :

- ألقن موثلك سينتظر كثيراً في أثناء المحاكمة :

رفع (أدهم) أهد حاجبيه في سخرية ، وهو يقول :

(*) حيلة .

- فما أنا فلتستظن هذا ، إذ ليس في نيتي حضور
المحاكمة .

ازداد المعلم حاجب (موشي) ، وهو يقول :

- تفاؤلك تجاوز الحدود هذه المرة يا (أدهم) .. إنك لن
تفر من هنا قط ، فهذه الترتابة من طراز خاص ، إذ أنها
مزودة بأجهزة تصمت بالغة الحساسية ، يمكنها أن تلتصق
بجيب التهمة . وهناك أننا تصوير فيديو لرافيكاتك ، طينة
الأربع والعشرين ساعة ، ولا يوجد مخرج لتلقيب سوى هذا
الباب ، ولقد رأيت بالمسك الإجراءات المثيرة للخطر ، فما
بالك بطرود ؟

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة استفزازية قوية ، قبل
أن يقول :

- من الواضح أن ذاكرتك تحتاج إلى علاج منشط
يا عزيزي (موشي) .. أنسيت أنني نجحت من قبل ، في
تجاوز كل هذه الإجراءات ؟

قال (موشي) في لحظة :

- يارحمتنا يا (أدهم) .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة أخرى ، وقال :

- هل تكسم على هذا ؟

التقى حاجبا (موشي) لحظة في غضب - إلا أنه لم يثبت
لأن استعاد بروده بسرعة ، وهو يقول :

- فليكن يا (أدهم) ... يمكنك أن تحاول على الأقل
ثم استمر . وغادر الزلزلة والقوى غلة . وأضيق بابه
خلفه . و (أدهم) يهرق قلبه في استهتار . وينطلق إلى
إحدى آلات التصوير التي تراقبه . قاتلا في سكرية
- حاربك أيها المراقب ؟ - هل أصحح لدور البطولة ؟
وأعقب قوله بضغطة ساخنة طويلة . فجاء في أن
يغطي بها فمك القلق الذي يعصف بأصغاره
لقد كان (موشي) على هل
يمكنه أن يحاول
ونكن ماذا عن المنتج ؟

لم يكد مدير السفارات العامة يعود إلى مكتبه . حتى
استدعي مدير المكتب . وقال في التلفاز واضح . بشك
عن اهتمامه البالغ . ومختلرة ما يطبقه
- أريد استقبال (مسي توفيق) و (حسام جعدي) في
مكتبي على الفور
تردد مدير مكتبه لحظة . قبل أن يقول
- الواقع يا سيدي أنه لن يمكنني هذا ؟
سأله في حدة :
- ولماذا لا يمكنك هذا ؟



لال (موشي) في لحظة :
- باروخيا يا (أدهم) .

ثلاثة الرجل مرة أخرى ، وأجاب :

- إتھما لھما هنا .

صاح المدير فی عصبية :

- وماذا فی هذا ؟ أرسل من يحضر كلا منهما من

منزله على الفور .

تخرج الرجل فی حرج ، وقال :

- لن يكون هذا ممكنا باستی ، لقد سافرا .

هتف المدير :

- سافرا ١٢ .. إلى أين ؟

أجاب الرجل فی سرعة ، وكأنه يلقى عن كاهله حملا

ثقیلا :

- إلى (تل أبيب) - فلا إتھما سيذهبان لتعاونة (أدم

صوري) ، سھما كلھما هذا .

قلل المدير بحثی فی وجهه لحظة بدھشة ، ثم قال :

- ولكن كيف ١٢ .. ليس من المحتم أن يحصل على

تصريح من الإدارة ؟

تخرج الرجل مرة أخرى فی حرج ، قبل أن یجیب :

- من الواضح أنھما یحصلان تصريحا مؤیلا ، فالتسود

(أفري) وصحبھما فی هذه الرحلة - إتھا مجرد فكرة -

لن يكون دليل أو حتى قرينة .

هتف مدير المخابرات :

- (أفري) بصحبھما ١٧

مست لحظة ، ثم لم يثبت أن التاجر ضاحكا ، على نحو

أدهش مدير مكتبه ، وقال :

- بأنه من قریب - جولات سفر زائفة ، وتصاريح

مزورة ، وحساس بلا حدود ، ووفاء تاجر للصداقة

والزمانة .. بالھي ! من حسن الحظ أنهم يعملون

لحسابنا ، وليس ضنا .

قال مدير مكتبه فی دهشة :

- سيدي .. هل ..

لأنظمة المدير فی هزم :

- لقد فعلوا ما أريدت استدعاءهم من أجله بأرجل - فلا

داعي لإخفاق الأمر فی تعقيدات لا لزوم لھا

ثم تفقد فی عجب ، واستطرد :

- المهم أن يشعر سائرهم هذا الكثير ، فھمة هذا

الفريق شديدة الصعوبة بأرجل .. شديدة الصعوبة إلى حد

كثير ، أو بمعنى أدق هي مهمة مستحيلة ..

- مستحيلة تماما !

* * *

هر اسمه بغير و جيبه

كده بيس هو

سالت في ذهنيه

من هو

بانه بيوت بطور في حرم

يا كده من

منك في ذهنيه من مصدر النصب و صفت مني

حسام طيف و صفت لان النصب من

المراد من نفس طائر استمر و بعد صاعه من

الان ؟

باب حصار وهو يفتل باب النجوه طيفه

من انمي لم اسافر الي (روما)

قال (طري)

من باب من و يا كيف و صفت من هب الي

جوخ حصار جوار سطر هو وهو بطون

بالتفريق الرسمي و لكن يستخدم جوار سطر آخر

منه بزي و الذي هو سطر مصري بحمر اسم

حسن عبد الرحمن منقلم الذي جوار من هو سداع

عن مواظبه ادهم مصري و انطريف بهم في

اليد ، ادهم بنيه من بعد هو قط بعد محوس - ميره

بقول رسمية على الفوز -

هتف (طري)

بانه من قد و بعد كعب قد

هتفت (من) بطورها

من نعم يا (حسام) ثمار طعت هذا ؟

جيهما في صم

من فكرتك طيف جانب بخاصري به (الذي)

وانكرت من بيه من يكون القصد من عديم هذه

سائقه (من) في لهفة

من يا (حسام) ؟

سفر اليها بقط في صم من جانب في حرم

و تهاوب من ادهم صبور ، بفسه

و كفت قفلاجة !

٣ - في قلب الهدف

أقبل دوسر بو - التهو ؟ فرد غوبه من عصبه
عده - وهو يروح بوجه فر وجهه - سوب جدهم
فأبلا

ناب حبه مرعفه بعده - وحده جحه
(يهودايان) كالم بكل ما طلبنه

جابه في برود - وهي تله دج - سبج ج
- اعلم هذا لقد انقضى هانفيا

عده دوسر في وجهه بدعهه بالعه في بهف
مستكرا

بعت هانفيا - عاد لاده عده - حبه مرعفه
[ان]

انفد حاجبه في حبه مه بالعه - وهي لحو

- ٤ - - بك بهف - مطيع دوعر فخصب ومن
مدفنه او عراض في بلدهم

انكمش عام حبه عيبه بالعه ونعم

- إنه مجرد تماثل باسيفتي

سحب نفس عيبه في سجره - وهي مزجج في
مفنه - وتماثله في حزم

- م حر خبار الكور حمد صيرى *

جديه مصرعة - وكاتب يحاول استعاده ودها

كز شيء بصير عي - يرام نقد باشابه واحد من
الخصر ممدل للخصر - ورواهه ياخذت الاجهره الطبيه
ولسكولوجيه - وهو يقوم لان في التيباه التي مستكبيه
ويوجد اجهره مصمت في كل حجه من حجاته ومن
تلاصيح من يوجد هب يستعد سعاديه - فقد ارسل مسفانيه
إلى جبه عصبه سافيه - وسوقه عقد العمل مع صبح
الفر

بنت جاسدة باردة - وهي تقول -

- عظيم

حاون رصاءه كمر - فاسطره

- يمكننا مصاقلته ، حتى ي

فأبليت في صرلة

مصاقلته - ومن عوراك نمر - ارجب في رده

علا يكتمش معصم

- معده بامسيسي - بعد بصورت لامر مجدد

فأبليت مرة اخرى -

- بر عي العكر - زيد منه - بشعر بعينيه

د بباح ها - بر بحد في بجهه منسجد بالعه مد

ومستادان كاستفاده من بحدته من خصو مرجه - وتعلمنا

لحقن الحصة بقسمة الحصة على محب له

والقائم بقسمة بقية الحصة

برد مثله غير يساوي

والقائم بقسمة الحصة

ببقية الحصة

والقائم بقسمة

الحصة على

الحصة من غير الحصة

الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الامر ان يستمر طويلا

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

لم تكن وانما لها

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

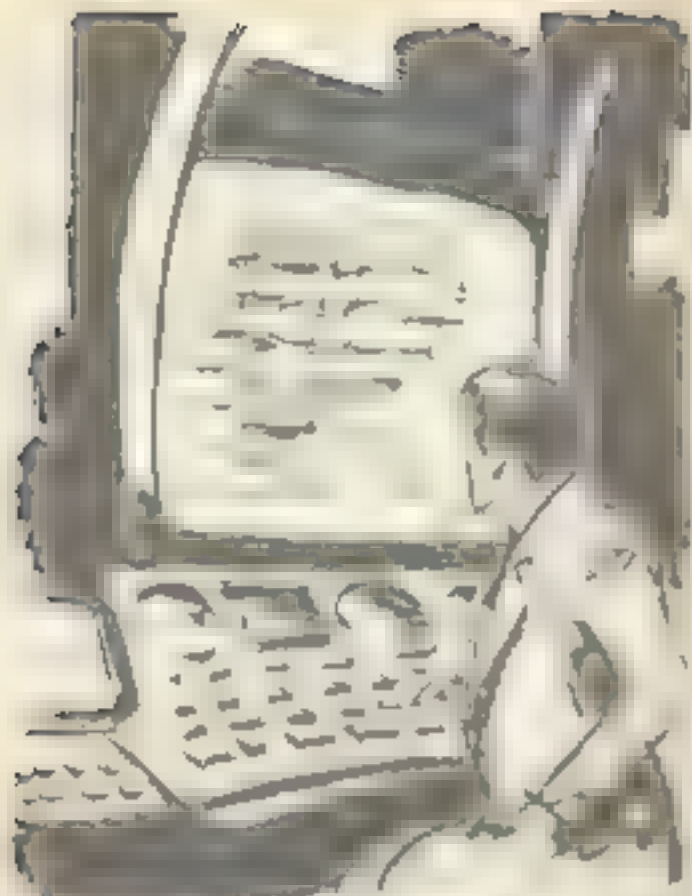
الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

الحصة



معرض مومس - الحاسوب في مكتبة جامعة القاهرة

الحاسوب

هز (الهرام) كتفيه ، وقال

لهم حتى لا ينو بى بعد يح او يخلق وكأهم
بنا و ، يستندون الموقف كله

مط (موش) شفنيه ، وقال

- المحاكمة العلنية ستقصدهم

مع صبط بعض الكمبيوتر ومع مكث المصوم

يظهر على شاشة حتى ينف حد تجرود إلى تسحب

وحدى القمية العسكرية ، قائلا

هك مجاه مصرى يظن ملابيه لاسير يمهدي

الفر طاجر مومس فى شدة وهو يسه

- ما اسمه ؟

جابه الهمدي على الفور

- (حسن عبد الرحمن)

صبط مومس ، الكمبيوتر فى سرعه وطبع

الاسم على شاشة الكمبيوتر مع هك رقه بيده : كسم

مع مكث حصص على ياسير و يجرود إلى اسر ابل

صباح اليوم

صبت حظه مري مع بهن مصطورت

- فليكن مالتقى به

بعد مبادى إلى حيدر وصطفى الحاصه فى قضا

ويهدد أسفه الخاصة كذا . نعم يمتثل أحكام

- هل أتيت وهذا ؟

اجابه (حسام)

- بل صني (صني) و (قاري)

يد الله سر وجه الله وهو بالو

منى و قاري قد عد بهم صهيح يحظر

بسم حسام وذا

- لا تخو عنيهما انهم ضمن جهاز المشاهير

المصري اليس كذلك ؟

صمد الله خطه عرو ثم اجاب

- ليس .. هذا صحيح .

ثم يصر من مكينة واجهه اني قد اركان التبريرة

وسأل :

- ألتيكم خطة مطبوعة ؟

هو حسام ، ما يقى و اجاب

- كذا لقد قرأنا يوم - لك هذه المهمة وسندخل

ما تأملنا به .

انهمم (الله) في صمد وهو يفتح فيه ثم عجم

- نظروا اني استطيع وصح خطه يفرارو ما هو ؟

لجنيه في حسم وحمام ؟

- بالتاكيد

ثم ارتك في احكام

- ولكن لننظر فكرة ما

سأله (الله) وهو يعود الى موضعه

- ما هي بالاصط ؟

عقرو (الله) وفاز في حمار

هل قرب و اجاب رسول الله في صياك ؟

انهمم الله و هو يقوى

بالطبع كان قد جرد هو المديريات التي تلتقى

بها والذى

فأجل (حسام)

- عظيم في و حدة من هذه الروايات مع الله

تغير على لوبين ، ولكنه انصر في المسجد شخصيه

جل نظر ، و خدع الجميع ونجح في الفرار

صحت الله وقال

- وكان قد فهم صني باستطاع انزل امسخدم

المصعب وانكم بوجوب ووصار كعصف الشخصيه

التيهه

ثم صعد بحظاى وشره بهصر ، قلبلا فير بصرف

بسمه كعصفه

و دفع مقابر الحجره فاعاد موسى مصعبه ابي
 جبهه و عاد في هذه ابي مغيه و سفل جهار
 الكمبيوتر مره ثانية و راجع سفل و مره من
 اداره الجوازات

و جبهه سفله سفل بر جيب سفل
 و (الواره جهر)

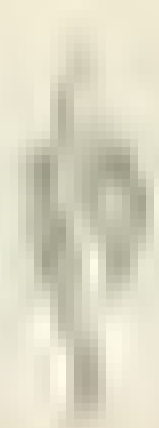
كان صاحب الامم قد وصل الى سفل هذا
 الصباح وكنهم لم يخلصه من شجرة نظور من
 سفارته في سفل و مره سفل في سفل
 و حلقه سفل راجع موسى سفل في سفل
 و سفل سفل سفل سفل سفل سفل
 بافته ، وهو يجمع

سفل و سفل سفل سفل سفل سفل
 هم ، في سفل

هوذا العصر و سفل سفل سفل

سفل سفل الكمبيوتر و سفل سفل سفل
 جبهه و حطب مشطه في سفل و سفل سفل
 المعنى ، قيل ان يقول

- من الواضح ان الحلقه سفل سفل و سفل
 من سفل سفل سفل سفل
 و عاد سفل الى جبهه سفل في سفل
 - و سفل و سفل



٤ - الحلقة +

هو قطري و منى
 حجب قطري بالفسق وصاله منى بطل مدحوش به
 صبر منى انشاع
 مبار فطمت
 حجب فر جصاص
 بطلت به
 مناله قطري
 هو قطري

بد از عجب و الهام و اصطلاح فی صواب حشده
و چینه و شاه بقور
به جگر تیغ و من دو خرمند در آن سلسله
میدان به بیدار فی سبزه بخت و بهرام
میراثه دو دهر هم
میراثه بهرام بهرام بهرام بهرام
بهرام بهرام بهرام بهرام
بهرام بهرام بهرام بهرام
بهرام بهرام بهرام بهرام

۱- به هم خطه رسم کن
۲- خط به خط از خط اول

● ●

مجلسه در جلسه

والله اعلم

و بکر امر بمکده مسجد

جانبہ ۱۰

مر مطهر - جنبه بر فضیله و عده نام +

ب. قائد، ج. چار پشاور، د. بي بي بي، ه. پي پي سي

الحبيب محمد

١١٠

معتمد القري حطاب مع قاز محارو جلد ۱۰



و نظر حال علم الامر مجتهد

بسم الله الرحمن الرحيم

المسألة: حرمه = ١ ر

ولا يتصور ان ثبت بينهم لم يثبت بينهم

مردمان با هم در صلح و دوستی و همکاری می‌باشند.

١- منكم من هو سبب في هذا الجوع؟ ومن المولد منهم

گو حلقہ کاملہ میں چھوٹے اسمبلی ریمیں ہیں

و

المعهد في الصوتيات في الفنون المسرحية في القاهرة

١- مستطرب لك في و هو ينمى

هـ لقد كشفوا امرنا

سرنا من منسجهم وثابت في حرم

هـ هذا يا اقربى

وجههم يحذر الحجره انك حرام بموقع

قوله

منعني من بهي

وسا في حرم

ما حظ و

انه صوب مدور يكون

ب اليب من الجرح انفسهم

ياديو يفره راحته يداه حرم الهام وكي

اليب يتدفق الى الدار مع بعض يد حمله في

مرعة هـ ويهتف بالفايق لاهته

هـ لقد كشفوا امركم

شطب وجه اقربى وبعده في شبع

هـ كنت لتوقع هذا

اما احصام هـ هاله في هزم

هـ ماذا يعني ١٢

اجابه (اليب) في اتفعل :

هـ جند في الامداد خير موسى هـ يبر

محرم من ياتاه الفهم عري بفرسيه برجومه ساروا

وانهم يقاسي (النور - جيز) بدهمه المجسم ومحول

البلاد بجوازات سفر موروقة

النظر حجب حسام في شده وقال

هـ لقد احتاج ثري مطرك سريع ليد وصول

الاسرائيليين

داد محبوب اياه اقربى وهو يلوب

هـ سرت سفا لعمرو سيقوش في سكر

حمله به سر

هـ تحت يد هذا تقو سمر جعيرها يار اد

دايه دب يد عه

سعدو خم بشر قود همنور

هـ حصار فاعس قدير

سسكر ب عري يهاد جيب انقليس ارسلها

موسى سر قسر في حوله يدو يعمو فيه عني

ط هـ حسم سطر وسمر في بعد اوس

الذي تم الاتفاق عليه مصيف

قوله يداف يد بعد و هـ الذي من ايداه

يعر هـ حر سيد به انصقي به مينع قيه عرجاب

حمله هـ وقال (اليب)

هـ هيا بها

صحيحه - انه لم العلم انهم وحيث في ارج
منه الظاهر في سرقة غير انهم من صحة حيث
قضى (ك) في نفس شخصه في سرقة حيث
تحتو ولفظ صا من صا ولفظ صا من صا
حيث ولفظ صا من صا ولفظ صا من صا

صراصة

حيث صا من صا ولفظ صا من صا
صا من صا ولفظ صا من صا
صا من صا ولفظ صا من صا
صا من صا ولفظ صا من صا
صا من صا ولفظ صا من صا
صا من صا ولفظ صا من صا

يحيى الله

صا من صا ولفظ صا من صا
صا من صا ولفظ صا من صا

الحرم

صا من صا ولفظ صا من صا
صا من صا ولفظ صا من صا
صا من صا ولفظ صا من صا
صا من صا ولفظ صا من صا



صحيحه - انه لم العلم انهم وحيث في ارج

۱۰۔ انہم ثلاثہ رجال

اجنبیتہ فی حرم

— وأما مصرية واحدة

ثم صليت عليه

— علی پرگہ اٹھ

و مدخله ۲ عدد و هر طبقه ۴ صفا حفره

چند ساله و بچه‌ها در کنار آن می‌نویسند

علم الفقه و نظام المحاكمات و نظام الجوازات

بسم الله الرحمن الرحيم

- إتي الجسوسة

کتاب میانه مشهور : حکیم ابو سعید خدری و ابی

الحجر الجليل (هو من الصخر) و هو من الحجر

١١ منظمة التحرير الفلسطينية (منظمة التحرير الفلسطينية)

ي القى نفس سخطه لم يصعد قلبه الى الله تعالى

المجلس القومى للبحوث

۱- که فاصله یاریه عظیم به ۴ کیلومتر چه اثر دارد

تَعْمَلُ بِنَايَ وَرَحْمَةِ بَيْتِهِمْ "لَا يَبْدُو فِي هَذِهِ

فمن بعد ذلك انزعني من هذا السجن يا رب

سر نوحه مدلهه مدی الله به سر و هو

· ٤٧

شماره و جنس مهمان به شرح زیر

•

١٤٤٤ هـ بعضي محبة من الحلف ويكفيه هم

مؤخرہ عرصہ ہائے

کشمیر - جہلم لاہور پٹنہ دہلی کلکتہ

مستقره

... ..

[illegible]

1

- هلم يا (خبرى)

بہر سخطہ درآمد بم دفا حرا ۱۰۳۱

مستند به حد "لم يرد" است و به حدیثی که در حدیثی دیگر آمده است.

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب

$\Delta \text{H}^{\circ}_{\text{f}}(\text{aq})$

المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل

1. 4. 2000

4. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by spectrophotometry using the following equations:

• **1997**

(continued)

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

لقد انبثقت من الجوف بعنه صيحة هناءه ردد التمكن
كنه صدق ثم اندفع عدد من جائل المقاومة الفلسطينية
الى صاعقة القتال ..

وانطلق المصاعب من الجانبين

وبكل من عجب انطلق سوارده مني وانقلب بحكم
جسمه وموشى لوزانه وبجانبه في التفتة الاخيرة
و اي المتباراة بتجوده في سمعه وسدفع مبعده
فهنك في شبيب .

- النصة ١

كان حاله يمانون اطلاق النار مع رجل المقاومة
الفلسطينية ولكنه لم يهزم بهذا ولم يصبر حتى لوامره
ويوجهه من هذا الشأن من وشب الى الحرب معاراة له
واسمى به شيف معاراة مني

وهي سموعه د قلل (فدي)

بعد كسوف عرب ، وصار وقوع بين يديهم مسئلة
ولت لاصب .

عنفت (منى) -

- بك منبهم كثر من حلقهم في هذا القس
ب، ففرو انهم مجرد جهاز مني وما من جهاز مني
يخلو من الثغرات .

هم ففرو بالتعويل على عيب لها بولة ان قال
البيب (في مؤثر -

- (موسى لراموس بطرس يسيرة فوية

كطاب منى، حاديه في شدة وفاد

- في يملك الامتثال الى مفعف القيادة *

منمو مؤبوا -

مصحح هذا انى وف

صف

- لومر يقتصرورة

وصعب بوسه الوفود بش فوية ثم سمع من بفيه
فر اور يقطع يافيه ويردد مفعف معش الى المظف
الظلي - هنقة

- هيا .

لوتيك (البيب مفعف وتكر (فدي) في قدمه
للمصبة وصعب بوسه الوفود وهو يملك عجه
شهادة ، هتقا

- شاب يا رجى لا تصيح الرطب

سرع ادب (يدسر الى مفعف القيادة ويسعيد
تسيطره على السواد في حين خطف (منى د ج
المسيرة فففي يفتض مسسها وهي تصيح

- انظمت مصادر عصفهم واستطيل العار نحو صورد
(موش)

لأنها وانظمت صاصون نحو سياره (موش)
حظمت جاجه اعامى قهف موشى قر جيا
- ايها انصه به النعيه استصويرين بك كد بر عه
من (موش نزر الفيل) ؟

استد الرب بالمصاره غر شك الحظه المصلي
فجه موسى رصاهه نحو امى كصايه الرصاهه
جسم المصاره وطرهه بصوب مكيوم فصاح كرو
فر صبح

خبر مى

جايه مير فى حرم

- ماأفل كل ما يملكى

وخر لحظه وحده رحت تصعدان ما مصبه فى
صافف استصارات وخر صاففها به رهم طور
فتره جعلها

اصيه موكب صحاح لى الهدوء وسهير و
والثقه

و حطمت مير صفت صيف وخر سبيل جهدي
استصير رطر عصابه ورا موسى اصبوب بها

مصعبه بدو د حرج جاج صبا به الامامى انحطمت
صممت

- عدا ب امى اشمى مره لك صمحقين العدر الى
جوف (انهم صجوى)
صبا

وكنمت نفاصه وصوبت مصصها الى اتهدت بدله
بالفه وجاجت مصص موشى المصوب اليها
وصفقت الرلك

وخر لك استعظه وور طريق نفاصه صعبه
(موش) رلك مصصه بها

وهذا القدر مواته المحبف

من منهما اصحاب عدله ؟

من ؟

حفظ طابره (سويب جريده) المائيه الخاصة فوق
المحيط الاطنطى واطن (مايكز من مائيه) وهو
يعبر الى جريده صغيره شرف في سعادته
- ها هي ذي -

صا له جده سويب وهي تظن بقره من مائيه
على جريده الجريده التي قرب عذاتها تكون مقر
تقارده مائيه الجسميه التي يصغر لانشائه مد
ظنفي غير وتعد حاد سويب في مائيه وهي
رغمه

- انما تبدوا الى مائيه

شرفه (مايكز) في حمان

- من مائيه يظن بقره جريده حمان
و سوا مائيه مائيه مائيه يظن بقره كما حمان
سيفله سلفه مائيه مائيه مائيه مائيه
حفظ طابره في هذه المائيه على سطح المائيه
بما مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
حفظ طابره مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
شرفه

- مسجوح الى الكثير في مائيه مائيه
قفل مائيه في حمان
- انما تبدوا الى مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه

ماد مسطوق على الجريده

مائيه في مائيه

وما تدي لظنوه عبيد مائيه

ليتم مائيه

- من مائيه اسم في المائيه مائيه مائيه
صغيره من مائيه المائيه مائيه مائيه
ولهذا مائيه مائيه مائيه

شرفه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
تومض الجريده مائيه مائيه مائيه

لريده مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
سيفله مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه

مسائل في ديبية

خلف بين ١ و٢ مقدار يصحح على نفسه عند ذلك
الحد الذي لا يتعدى الزيادة محتو ٥٥ خمس من
مئة

صاحب خطه هو صاحب

منه من المصنف في هذا

في هذا

و هو من المصنف

في هذا

في هذا في هذا

في هذا

و هذا في اسم التحرير ؟

صنف الخطه ، ثم اجابت :

معرفة هذا في هذا

من هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا

في هذا في هذا

في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا

في هذا في هذا

في هذا في هذا

في هذا

رح يمس عاصيه من مهوره ب علي جهاد ومن في
موف الذي وصل فيه النيب لاطلاق بالسيه
وجلس على اسفد الحفر نثوث وهي نفور
- همدان - نقد اوله

مهم الذي وهو يمسك فده المصنعه في الم
- سيدع نفاصولنا لاسنك
اجابه (النيب)

- مستحرف في ان يعل

م يمدف في شاع جاني فده م
- اني ان ؟

اجابه بصره

- نقد مذهب العده نظر كمد وهما كمر من سها
نظرد في فكر منظره من ان ييب
فاهي ونوف من جو سها كير داب صندوق
خلقي مطلق وقال
- شيا يثا

هبط مابق السجده الكبيره ومعاويه عبي افور
وساعد ومن و فدي عس لانتار الي الصندوق
الحفر وعطاه جهمه م صابر الي المديق
فانه

م يمدف رافله علي نفور
- م يمدف وهو يمدف مدي سياره
- اني تصحينا ؟
اجابه بصره

فلا م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف

م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
اجابه الرجل في يمدف

م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف

م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف
م يمدف م يمدف م يمدف م يمدف

٦٥

سعد توی فدائیه من باب مری فادیه الم فیو
حذر اخصه سفسفه کسک فی هفه و هو بقور
لا یسته الکبری

مرعی فادیه سفسفه فادی ب جهاد
سعد ک جهاد بقور عدل فی خبر د و هو
مروال (قری) . وقال فی فلی

سعد سفسفه من سفسفه و هو د و هو سفسفه
سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه

سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه
سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه

سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه
سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه

سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه
سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه

سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه
سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه

سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه
سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه

سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه
سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه



سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه
سعد سفسفه و هو د و هو سفسفه

- من احضرت المعدات اللازمة ؟
- انك ستستخرج
رصاصه

أولاً الشباب براسه ايجاب ، وقال في حرم و قنصاب
الطمن

ثم انقلب إلى (الفرى) وقال في حبان عجيب
- ساهفتك بمادة مفخرة ولكن الامر سيحتاج منك الى

بعض الاحتمال

أولاً (الفرى) براسه ايجاب وغسله والحقق بفم
وجهه

- ساهفون

حظه فادى بالمادة المفخرة ثم ارفده على ظهره
وبدعه عنه في غمده وسرعه ثم سال

- هل تشعر بشيء ؟

ولكن (الفرى) لم يجيب ..

نقد فلك وحبه ،

فلكه تمام

اربعين ايمامه صافره مشغفه على شطرس
فرم محمد بن موسى الى مكتبه ، والغصب بيدو

واصب في ملاحه على الزعم من جوده المشهور
وقال (الفرام) في شمتة :

- بدلت ب. المصريه ورعيتها البنون لذ نجح فر
الفرام منك أهدا صريح ؟

سأفنه (موشى) تمام وهو يجلس خفف مكتبه
ويتمن جهاز الكمبيوتر صاحب (الفرم) فى كلب من

السفوية

- كذا الثمروص ار يرسلو شخص أكثر خبره

انصب اليه (موشى) وقال فى بروه

- شخص منك انيس كنتك ؟ وخاصة بعد الدجاج

المبهر الذى حلقه فى مطاريتك ب. انهم صيدى

اتلى حاجب (الفرم) فى شدد وقال فى حده

- على الأقل ان لست (موشى) بنى الاسطورة

سأته (موشى) بعه وكسه يرغب فى تحويل دفة

الصحف إلى مجل آخر :

هل وصل تقرير خبره النهاب ؟

أولاً (الفرام) براسه ايجاباً وقال

- نعم ولكنهم فشلوا جميعاً فى تحديث تلك الدفة

تس سحت بهي انهم ومنك المجامى الزائف ويوكفون
جميعاً أنها بعه خاصة حب ، ولكنهم يعجزو عن كتاب

مرفقتها .

سأته (موشى) فى ضيق :

* وکم بختا جو ۱۰ تقویم سے ملے

اجابہ (افرام)

شہر کے اس اسٹریٹ پر بس اسٹیشن ہے

النسب: حاجي ميرزا خندان عم الق من صراط

وانچه مبادء و السیحات که از آن طریق و در هر مبادی

۴۱۱

تجدید فی سوا و ہر تہا ہر ماہ

نہیں بلکہ میرے پاس ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

مدر: الزم صبر و عبات حیاتیه بهر روز در تمام

کتاب باب ۱۰ در بیان معنی و اقسام

de la

جديد مؤلفات

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

11

.....

بسم الله الرحمن الرحيم

م. محمد

۱. منظر د قبي سر ۲۵۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰ ۱۱۰۰ ۱۲۰۰ ۱۳۰۰ ۱۴۰۰ ۱۵۰۰ ۱۶۰۰ ۱۷۰۰ ۱۸۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۰ ۲۱۰۰ ۲۲۰۰ ۲۳۰۰ ۲۴۰۰ ۲۵۰۰ ۲۶۰۰ ۲۷۰۰ ۲۸۰۰ ۲۹۰۰ ۳۰۰۰ ۳۱۰۰ ۳۲۰۰ ۳۳۰۰ ۳۴۰۰ ۳۵۰۰ ۳۶۰۰ ۳۷۰۰ ۳۸۰۰ ۳۹۰۰ ۴۰۰۰ ۴۱۰۰ ۴۲۰۰ ۴۳۰۰ ۴۴۰۰ ۴۵۰۰ ۴۶۰۰ ۴۷۰۰ ۴۸۰۰ ۴۹۰۰ ۵۰۰۰ ۵۱۰۰ ۵۲۰۰ ۵۳۰۰ ۵۴۰۰ ۵۵۰۰ ۵۶۰۰ ۵۷۰۰ ۵۸۰۰ ۵۹۰۰ ۶۰۰۰ ۶۱۰۰ ۶۲۰۰ ۶۳۰۰ ۶۴۰۰ ۶۵۰۰ ۶۶۰۰ ۶۷۰۰ ۶۸۰۰ ۶۹۰۰ ۷۰۰۰ ۷۱۰۰ ۷۲۰۰ ۷۳۰۰ ۷۴۰۰ ۷۵۰۰ ۷۶۰۰ ۷۷۰۰ ۷۸۰۰ ۷۹۰۰ ۸۰۰۰ ۸۱۰۰ ۸۲۰۰ ۸۳۰۰ ۸۴۰۰ ۸۵۰۰ ۸۶۰۰ ۸۷۰۰ ۸۸۰۰ ۸۹۰۰ ۹۰۰۰ ۹۱۰۰ ۹۲۰۰ ۹۳۰۰ ۹۴۰۰ ۹۵۰۰ ۹۶۰۰ ۹۷۰۰ ۹۸۰۰ ۹۹۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۱۰۰ ۱۰۲۰۰ ۱۰۳۰۰ ۱۰۴۰۰ ۱۰۵۰۰ ۱۰۶۰۰ ۱۰۷۰۰ ۱۰۸۰۰ ۱۰۹۰۰ ۱۱۰۰۰ ۱۱۱۰۰ ۱۱۲۰۰ ۱۱۳۰۰ ۱۱۴۰۰ ۱۱۵۰۰ ۱۱۶۰۰ ۱۱۷۰۰ ۱۱۸۰۰ ۱۱۹۰۰ ۱۲۰۰۰ ۱۲۱۰۰ ۱۲۲۰۰ ۱۲۳۰۰ ۱۲۴۰۰ ۱۲۵۰۰ ۱۲۶۰۰ ۱۲۷۰۰ ۱۲۸۰۰ ۱۲۹۰۰ ۱۳۰۰۰ ۱۳۱۰۰ ۱۳۲۰۰ ۱۳۳۰۰ ۱۳۴۰۰ ۱۳۵۰۰ ۱۳۶۰۰ ۱۳۷۰۰ ۱۳۸۰۰ ۱۳۹۰۰ ۱۴۰۰۰ ۱۴۱۰۰ ۱۴۲۰۰ ۱۴۳۰۰ ۱۴۴۰۰ ۱۴۵۰۰ ۱۴۶۰۰ ۱۴۷۰۰ ۱۴۸۰۰ ۱۴۹۰۰ ۱۵۰۰۰ ۱۵۱۰۰ ۱۵۲۰۰ ۱۵۳۰۰ ۱۵۴۰۰ ۱۵۵۰۰ ۱۵۶۰۰ ۱۵۷۰۰ ۱۵۸۰۰ ۱۵۹۰۰ ۱۶۰۰۰ ۱۶۱۰۰ ۱۶۲۰۰ ۱۶۳۰۰ ۱۶۴۰۰ ۱۶۵۰۰ ۱۶۶۰۰ ۱۶۷۰۰ ۱۶۸۰۰ ۱۶۹۰۰ ۱۷۰۰۰ ۱۷۱۰۰ ۱۷۲۰۰ ۱۷۳۰۰ ۱۷۴۰۰ ۱۷۵۰۰ ۱۷۶۰۰ ۱۷۷۰۰ ۱۷۸۰۰ ۱۷۹۰۰ ۱۸۰۰۰ ۱۸۱۰۰ ۱۸۲۰۰ ۱۸۳۰۰ ۱۸۴۰۰ ۱۸۵۰۰ ۱۸۶۰۰ ۱۸۷۰۰ ۱۸۸۰۰ ۱۸۹۰۰ ۱۹۰۰۰ ۱۹۱۰۰ ۱۹۲۰۰ ۱۹۳۰۰ ۱۹۴۰۰ ۱۹۵۰۰ ۱۹۶۰۰ ۱۹۷۰۰ ۱۹۸۰۰ ۱۹۹۰۰ ۲۰۰۰۰ ۲۰۱۰۰ ۲۰۲۰۰ ۲۰۳۰۰ ۲۰۴۰۰ ۲۰۵۰۰ ۲۰۶۰۰ ۲۰۷۰۰ ۲۰۸۰۰ ۲۰۹۰۰ ۲۱۰۰۰ ۲۱۱۰۰ ۲۱۲۰۰ ۲۱۳۰۰ ۲۱۴۰۰ ۲۱۵۰۰ ۲۱۶۰۰ ۲۱۷۰۰ ۲۱۸۰۰ ۲۱۹۰۰ ۲۲۰۰۰ ۲۲۱۰۰ ۲۲۲۰۰ ۲۲۳۰۰ ۲۲۴۰۰ ۲۲۵۰۰ ۲۲۶۰۰ ۲۲۷۰۰ ۲۲۸۰۰ ۲۲۹۰۰ ۲۳۰۰۰ ۲۳۱۰۰ ۲۳۲۰۰ ۲۳۳۰۰ ۲۳۴۰۰ ۲۳۵۰۰ ۲۳۶۰۰ ۲۳۷۰۰ ۲۳۸۰۰ ۲۳۹۰۰ ۲۴۰۰۰ ۲۴۱۰۰ ۲۴۲۰۰ ۲۴۳۰۰ ۲۴۴۰۰ ۲۴۵۰۰ ۲۴۶۰۰ ۲۴۷۰۰ ۲۴۸۰۰ ۲۴۹۰۰ ۲۵۰۰۰ ۲۵۱۰۰ ۲۵۲۰۰ ۲۵۳۰۰ ۲۵۴۰۰ ۲۵۵۰۰ ۲۵۶۰۰ ۲۵۷۰۰ ۲۵۸۰۰ ۲۵۹۰۰ ۲۶۰۰۰ ۲۶۱۰۰ ۲۶۲۰۰ ۲۶۳۰۰ ۲۶۴۰۰ ۲۶۵۰۰ ۲۶۶۰۰ ۲۶۷۰۰ ۲۶۸۰۰ ۲۶۹۰۰ ۲۷۰۰۰ ۲۷۱۰۰ ۲۷۲۰۰ ۲۷۳۰۰ ۲۷۴۰۰ ۲۷۵۰۰ ۲۷۶۰۰ ۲۷۷۰۰ ۲۷۸۰۰ ۲۷۹۰۰ ۲۸۰۰۰ ۲۸۱۰۰ ۲۸۲۰۰ ۲۸۳۰۰ ۲۸۴۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۶۰۰ ۲۸۷۰۰ ۲۸۸۰۰ ۲۸۹۰۰ ۲۹۰۰۰ ۲۹۱۰۰ ۲۹۲۰۰ ۲۹۳۰۰ ۲۹۴۰۰ ۲۹۵۰۰ ۲۹۶۰۰ ۲۹۷۰۰ ۲۹۸۰۰ ۲۹۹۰۰ ۳۰۰۰۰ ۳۰۱۰۰ ۳۰۲۰۰ ۳۰۳۰۰ ۳۰۴۰۰ ۳۰۵۰۰ ۳۰۶۰۰ ۳۰۷۰۰ ۳۰۸۰۰ ۳۰۹۰۰ ۳۱۰۰۰ ۳۱۱۰۰ ۳۱۲۰۰ ۳۱۳۰۰ ۳۱۴۰۰ ۳۱۵۰۰ ۳۱۶۰۰ ۳۱۷۰۰ ۳۱۸۰۰ ۳۱۹۰۰ ۳۲۰۰۰ ۳۲۱۰۰ ۳۲۲۰۰ ۳۲۳۰۰ ۳۲۴۰۰ ۳۲۵۰۰ ۳۲۶۰۰ ۳۲۷۰۰ ۳۲۸۰۰ ۳۲۹۰۰ ۳۳۰۰۰ ۳۳۱۰۰ ۳۳۲۰۰ ۳۳۳۰۰ ۳۳۴۰۰ ۳۳۵۰۰ ۳۳۶۰۰ ۳۳۷۰۰ ۳۳۸۰۰ ۳۳۹۰۰ ۳۴۰۰۰ ۳۴۱۰۰ ۳۴۲۰۰ ۳۴۳۰۰ ۳۴۴۰۰ ۳۴۵۰۰ ۳۴۶۰۰ ۳۴۷۰۰ ۳۴۸۰۰ ۳۴۹۰۰ ۳۵۰۰۰ ۳۵۱۰۰ ۳۵۲۰۰ ۳۵۳۰۰ ۳۵۴۰۰ ۳۵۵۰۰ ۳۵۶۰۰ ۳۵۷۰۰ ۳۵۸۰۰ ۳۵۹۰۰ ۳۶۰۰۰ ۳۶۱۰۰ ۳۶۲۰۰ ۳۶۳۰۰ ۳۶۴۰۰ ۳۶۵۰۰ ۳۶۶۰۰ ۳۶۷۰۰ ۳۶۸۰۰ ۳۶۹۰۰ ۳۷۰۰۰ ۳۷۱۰۰ ۳۷۲۰۰ ۳۷۳۰۰ ۳۷۴۰۰ ۳۷۵۰۰ ۳۷۶۰۰ ۳۷۷۰۰ ۳۷۸۰۰ ۳۷۹۰۰ ۳۸۰۰۰ ۳۸۱۰۰ ۳۸۲۰۰ ۳۸۳۰۰ ۳۸۴۰۰ ۳۸۵۰۰ ۳۸۶۰۰ ۳۸۷۰۰ ۳۸۸۰۰ ۳۸۹۰۰ ۳۹۰۰۰ ۳۹۱۰۰ ۳۹۲

الحمد لله

۱۔ اہل بیت علیہم السلام سے

والله اعلم بالصواب

القسم الثاني

7. 24. 1940

[illegible]

و لکن در این کتاب

١٠٨ : نظام : دشم بصر : و سیه حصارمده العنده

م. پسر
سفر قصه ای از محمد نوحی

۱-۲-۳

۹۹. د خلكو د ژوند

54 1

الجزء ٦ من المجلد ١

[illegible][illegible]

١٠

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

مجموعه ۱۰۰ کتابخانه ۱۰۰ کتابخانه ۱۰۰ کتابخانه

ایچم کد شیار ختم وچہ خدایہ اوچند و

يَعْلَمُ خَلْقِيَّةً لِعَمَلِهِ تَكْلِيْفِيَّةً

جنته اللهجة يستعبد ذاكره كني على الفور فسطح
هوله ، وتمتم -

- ماذا حدث ؟

أجابته (عني) في ارتياح :

- حمدا لله على سلامتك ، لقد جهز

ونظف عليه وجه (عسام) ، فأتلا

- ثم نحن لطفلك بعد يا صديقي

ابسم [فردى] وحاول التهوس ، وهو يقول

- بامر الملك طويلا يا بني اخبرني ماذا فعلت

بالرجلين اللتين برأيتك

ضحك (عسام) ، وهو يقول ،

- ربما مارا لا ينفذان لنام دار للصيف حتى الآن

نخصب (جهاد) الطعام في هذه اللحظة فهدف

(فردى)

- عذوموس على التهوس فالرابعة شبهة أكثر مما

يبدو - عيا - لاسرعا

عازمه (عسام) و (عسام) واليب على التهوس

وقالت (عني) ،

- مستودع الطعام جميعات فأت آيسا انصور جوتا

نخبو على الطعام في شبهة وواحد فردى لاس

تعد المدير حذبيه حقد - هي ان يكون

فدح ، باس به - مدعصة على وزير العدل

قال (موش) في حواس ،

عازمه عليه على الفور بسيدو - وسم محكمة

(الهم صبرى) عدا

هو المدير رأسه نظا ، وقال :

قد مسحور - مسحور مع النورير مبهمة - ولكن

الامر بحداح يصا الى الشئ في الصحف و غلاز مبهمة

المدنمة

وصفت لحظة ، ثم استقر في حرة

- ويذكر مستطبه - نكثك - محاكمة اشم صبرو

مسم بعد غد - وسكون - عظم محاكمة بجاسوس مصري

في التاريخ

وهنا شعر (موش) بالارتياح -

هذا فقط

فدح فردى عليه في رغال ونعم

- أتأ جالغ -

ر - صوب دون - يكون باللهجة القسطنطينية

- ساعد لك الطعام حالا

و حده بعد ان يهضو بقره طوييه ثم يدعى كرمه
قاربه

هـكـد يستطـيع المـرء المـطـوعه
قال حماد

هـكـد قصـد فـسـتـجـاج مـنك الـى عـصـ طـويـن
سـدـه قـلـري و هو يـفـتـن
مـنك مـاد

جـنـبه لـر هـمـم

نـفـد كـمـفـه الـاسـر يـهـيـو مـزـن و مـ يـهـد مـنك او مـدى
(مـمـ) د اـهـم يـه و اـ (مـن الـقـسـور يـى ان مـحـسـى
عـم يـهـم و و فـى حـمـى مـمـتـمـا لـا هـيـن يـهـد مـهـمـه مـصـنـبه
يـهـم مـه

مـنـالـه (قـلـري)

و مـمـ بـحـاج الـى مـنك لـا و فـى ؟

هـمـمـب اـجـمـيع مـعـطـه و هـانـب عـمـى
مـنـد

هـنـاب مـسـتـكـر

مـنـد هـكـد مـسـجـول مـسـد هـب لـر مـصـلى

الـخـاصـى لـان بـحـاج الـى عـطـه مـر مـجـهـيـرات و
فـلـطـعـته (عـمـى) فـى حـزم .

مـه يـهـد هـنـاب مـجـنـى مـسـاجـيل يـه قـلـري
لـاسـر يـهـيـو مـمـم مـسـجـول مـمـم مـصـبـاح يـهـد الـفـه
و هـكـد يـهـيـى اـهـ مـه يـهـد اـمـمـم مـوى اـرـجـع و ثـلـاثـين مـسـاعـه
فـهـمـمـد و لـا حـمـر يـا نـر مـى .

و . نـفـ حـمـمـم فـى حـمـمـد

حـمـى و اـهـم مـسـمـه

مـفـتـن حـمـمـد (قـلـري) و هو يـهـف

مـمـسـجـول

مـمـ اـفـلى مـسـجـول فـى مـمـم مـه و هو مـسـجـول

مـه مـمـ مـكـول و رـفـه و مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم

مـه مـمـ مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم

مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم

مـمـم مـمـم

مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم مـمـم

و مـمـم قـلـري يـهـيـى مـمـم مـمـم مـمـم

و مـمـم مـمـم

★ ★ ★

٦ - وبدأت الخطبة ..

والف (موثى نورانيلى) سقطت صمب وعلامته
المبردة الجامدة سقطت كلها إلى (حسام) الذى وقف هناك
ثابتاً ، حتى سألته (موثى)

- لماذا سقطت إلى جوارك فى قوادة صمب ؟

أجابته (حسام) .

- ليس هذا من شأنك

قال (موثى) فى برود

- ولكنك راوغت رجال المرافقه وسحب فى الثمرات
منهم .

أجابته (حسام) منظرًا

.. ربما تلفصهم القبرة .

جابه (موثى) من يافته بده وهو يفر فى صراخه

اسمع يا هدا .. اعلم ان اسمك ليس (حسام) عهد

الرحمن) وانك لست محاسباً على الاطلاق بل معسر

لصواب المفاهرات المعصريه ويمكننى ألفاء القبح

عليك ومنعك من مقايمة (ادهم صبرى)

دفع (حسام) يده بعيداً فى غلظه وقال فى سخرية

- كلا يا سيدى (موثى) لا يمكنك هذا فاور فى كها

سلموه من الناحية القانونية ولقد سجدت على كعبي

عز (ادهم صبرى) وحصب على مصريح هاس من

وراء العنل بمقايمة موكللى والتحدث معه

عقد موثى (حاجبيه) وهو يفر

- يا بنفانوب يهد احب الفس خارج الحدود

ونكر اسمع يا هدا .. صحيح انهم سمطوا بك بمقايمة

ونكر فلعنهم اما مستحيل ان كنهه بمبادلاتها ، وكل (هماده

راس

قال (حسام)

- عدا غير فأتوسى

أجابته (موثى) فى غلظه

- يمكنك ان تشكو بورير العنل

فرد (حسام) ككفيه ، وقال :

- من اصبح وقضى فى هذه النكاهات هي الصباح

انطريق ودعنى امر وسجل ما يظنونك

استوففه موثى (فى صرامه) فأنلا

- يحظه .. إنك ان نحن هذه التحليله إلى الداخل

قال (حسام)

- من نحلى عنها ايضا فهي نحوى كل اورانى

ومستندتى

أجابته (موثى) فى صرامة :

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

هو (صلى الله عليه وسلم) وثقل

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

ليقسم (أفهم) ، وقال :

- من يحتاج إلى شيء يوزق يوزق الله

ثم اعتزل ، ولربك

- أفهم من يسير كل شيء بمنهجي الدقة ويدقبت

محدود نهاية بهد خلقة مدح الفطة

قال (صام) في صمم :

اطمن مستط ما نامر ما به بمنهجي الدقة

وصفت لحظة ، دم اصاف في خلوت

- من ما اتماء هو ان أثبت لك اني اهل صمم لك

(ن - ٢)

بسم (أفهم) ورب على كنفه فابلا

- انك بسطقه بكل جد ، يا رجل ، والا ما اسلنت إنك

عد الدور للصب في الفطة

بد الا مدح عن وجه صام ، وسمم

- فشرك يا صديقي

ب (أفهم) على كنفه مرد حري وقال

- أشهد فونك ألهيه يا صديقي فسمم

لأنه للبيور آني - هر كامل ، إن ما بجعت الفطة

يجزى قد يسمو ما سطعه بهم



فان افهم للف لا ملاء وقال

- فليكن ماذا عن الأمور الأخرى ؟

والهمم ابعده ، اصطف معوج بالجنس
وبالقوس .

اعتد حبيب (موش) طويلا وهو يجر حنك
مكبه ، وتطفه يحدون يومه الامر عشر المرات
للموصى الى ما حلف به في بقية حصار و درهم
الخير

كان وانقا من انهما قد انقذ عسى شيء ما
شيء لصالح (الهم) .

مره قد غلب الثوارين كنه ربه على عجب
ويكنه لم يدر انهما ما هذا الشيء
ثم عومر بدا الى من هذا البحر
وكان هذا يحفظه
يحفظه بشدة

وبنتك النهجه المتطرفة الشمسية شطب هزم
أفكاره ، لقللا

- هل تتوقع طاعة اخرى ؟

النفذ انبه موش لحفظه في صمم ثم جاب
مباشره
- لهم

ارفع حبيب الهم ، في دهنه فله يكن يتوقع هذا

٨٠

مره المبرح المباشه ، ولكن موش) بطل الكلمة ثم
معه مداعبه انهنف وقال في حزم

- قد موش) صديقو اجزاءات حراسه الهم
صوى ، واظنوا انهم على ذي شخص تشبهو في
نوره بطرب من ربابه وواحدو مراهبه طينه
توفت

ثم انهي المعاشه ، دون ان ينهي نكاح التلج البالي في
عصفه وماله (الهم)
- ما قدى لتوفيه ؟

جبه (موش) في اقتصاب وهو يلتقط سماده
الهاث مرة ثالثة
- أي شيء .

ثم قال عبر الهاث :

- أعتنى قسم العرافة .

وصمم يحفظه ماله خلافا (الهم)

- أي شيء عني مالا ؟

جبه (موش) بامام وهو يمال رجال قسم
لم يله

- ما الذي فعله (الهم صبري بعد انصراف
مغامره ؟

جابه الرجل .

٨١

ومر به تقريبا بعد فر نصف الدية كما
المجاني ثم انقذه على فرسه في لاميلا وكاتب
يروي له ما قرأ فيه وطلب يداو عصور النجوم
والفرص الموم

عقد موسى حاجبيه في دهنه وهو يرمي
- الفرص الموم ؟ لاميلا ؟

اجابه الرجل

- حسب البري يبدو انه يحتاج الى يوم عميق طويل
الدها

لم يبالس (موش) الرجل ولكنه اتى المصيبة
واعتاقه فكور بمؤال بلا جواب

لما طلب الموم اعد الفرص الموم ؟
لما ؟ ؟

اصك ادم كوب عصور النجوم ونظاهر بالاع
الفرص الموم ولكنه خفاه في حبه يمهره ومنه
محب ومناصه ثم اصك المليف السدو برفسه
(اصام) ونظاهر برفسه نمره الثانية وهو يرفد على
لشبه ويومر ظهره لاجهه المراهبه
ويصرعه بد ادم حبه

نقد اندع كعب المليف وجذب من احد طرفه ابره

طويته ثم اسرع جزء خاصا منه واداره حول
نفسه ومن دخنه جزء اخر فلكون بين يديه ما يسبه
محب بدني وبعد ذلك ارج طرفه انكعب فسال حبه ساس
اصغر النوب تطاه ادم دحل المحفل ثم صاف اليه
طرح الموم ووضع بره المحفل الطويته في
موضعها وحلى المحفل كنه تحت الوسادة

وفي موعه ومهارة وموب يمشور رجال الشرافيه
به مسيفظ ارج ادم يبيب او لي المليف في عصور
النجوم فدايت بصره مدهمه وكاتبه مصنوعة من
ماده خدسه وسخوب الى سائر مسيك الخفاء ادم
اتر جو وسركه يفاعل في بطة وهو يهيم ميمما
في خفوب بالغ

- فكد اصيحت مسعد نك يا عري (موش)

فاني واستمر في يوم عميق

عميق نعليه

تطلع (حسام) اتر مدهه التي اشار به عكاريه الى
مجاميعه مصاد ولما في فته ثم يعل من الاضام

- يبعني ان نهيا تحركه الان

جابه (حسام)

نقد اتم الصبي بالشعب المطلوب بالثارب من مفر

الموسد وحنت موفصاد يمام فلد فاجهم

الجنود الإسرائيليون ورفقهم ثم تركوا سيرة
مصطفاه في المنطة لئلا يسمعوا منهم جديد

قال حصام

عظيم ونبأ (النبأ) من ارسل الرجل إلى
المكش المشهود ؟

أوب (النبأ) برسمه إيجاب وقال

- انهم سيؤدى عمله في المنطة المشهوده بمس

قال (أمر) في حرم

- كذا سيؤدى عمله على خير ما يرم

وهم (أمر) في

- بالنسبة من كذا العمل ينهى بقرين

المنط حصام طلب عميقا وقال

- قليلاً من على بركة انه

وبدا تفقد الفجوة

لرسمه انهم في هذه على وجه عمل المنطة

دليل مني ، الموسس ، وهو يتطلع إلى أحد رجال
المخابرات الإسرائيلية الذي يعبر البحر ، ويقول له في
سخرية

كيف حالك فيها العزى ؟

انهم عمل المنطة بغير ما عهدة وانهم تبهه

نملا وجهه كله فهز رجلا مخابرات خرسه ، وقال
لرميله

كيف يسمعون بانه كهد منطافه العكس ؟

انهم رميله ، وهو يقول :

- انه فصل حبار في راسي يا جن فابنه مثله من يدرك

سبب عبد بنور هذا ومن يستل به خطوره

سأله الاول في شك

- وماذا لو أنه يتظاهر بهذا ؟

لهذه رميله صاعدا ، وقال :

من نظر عد * من السوايح ذلك يعرف في

من هذه افلام المخابرات اثيرية بارجل

انهم لاوب في خجل وهو يهضم

- انه سجد الخراف

خشب في نهاية العمر وهو يواصل حديثهم ،

وهو يلاحظ انهم من انهم عاس المنطافه وبحرك

في سرعه نحو حجرة جنبه في نهاية العمر انهم ،

ونسف دخني في سرعه وحدث مسود المؤكده في

الاحباط في حده راء ينفذ إلى المجره ضائعه في

حده

- ما فعل هذا (راك) ؟ ولماذا لم تنظر الباب في

نظرك ؟

نق عاس المنطافه انهم حلقه في هذه واحكم

وهو يقول

• تفتيش خان

دى جن الامر متعبه العسكريه وقت

ان حر ... ش ايها العسكر

عالم المتعاقبه نى جيبه وهى سته

من بالدخول الى من المستوي

اجانب فى احترام

المهينين سونجى مع طاقم من القويين

فالتدبير من الناحية فى هذه

قلبت ساسلر به ايلي فر مكات ولا سمح

بذو حد

الى الاز من التحيه العسكريه مره كدى وراكه بذكر

الى المتبذله فوجهت مباشره من الخطوط الرصيه

وانما قلتم بعد ما بين ثم بقلب وخرجت من خط

اشي عجله ايهك بيب وركه بر جفه متعمره

وهم الخط الرئيسى عليم يؤيد

جعب مخطوطيه عله نوه قلب عند الخط الثالث

واقب

• ما هو ذا

جعب باه ج القبه من جيبه عدم سمح

صوتاً يقول فى صرخته

من أنت ؟ وماذا تظن هذا ؟

نفس من مصدر العود فى سرعه و • المهينين

ويجى بنجه بوبه بصحبه اثنين من القويين

لأخرجت به من جيبه وعقد خلفه جعب ظهرها

وهى بطور فى صرعه

من مهينين استويجى

جيبه فى مد

نعم انه هو من ما • وماه مريمير

لأخرجت به من جيبه بطور الرطه وخر غوا

جعب من جعبه

سبى فى هذه

من ... عند لم يحدث به من فى

جعب متبذله بر جيبه بمره وهى طو

من ... عند فى خطوط محدوده مد يد

فى المهينين فى هذه تتر

• حقا

من خرج من جيبه مصدرا الجاء وهو بصيحه فى

جعب

من ... جبر ومامه محدوده خذع هى لى

ببيت فوق رست بعد انكس مرت

ولم يطق فى يد (منى)

٧ - القتال ..

من غلط نهاده ام که تمام مضمونه را تصحیف نموده
و آن را بیوجهانه مضمونه نام تصحیف نموده ام که
و همه ام که مضمونه را تصحیف نموده ام که
در تصحیف نموده ام که مضمونه را تصحیف نموده ام که
در تصحیف نموده ام که مضمونه را تصحیف نموده ام که

— عبد الكريم فهد اللاز عاز

ثم نهضم مدحهما ، واصناف

خطوط جوية عربية للطيران

م ۸۴۷ و ۸۴۸ مطهر حقه من و هـ

مفتوح واطد پھللی

(۱) علی . محمد . آیت . قمر . احمد . و . فاطمه . بن . قمر .

المجلد الثامن - العدد ٦ - السنة ١٤٢٥ هـ - شهر ربيع الثاني

4 3 2 1 0

مردم و حکومت در توسعه اقتصادی (نویسنده: مصطفی کمالی)

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۴۱- حضرت علی علیه السلام

[illegible]

١٤٣٥ هـ ١٩١٤ م

يوقع محبوه الموهب ، فاملا

— از دید مطالعه (موضوعی در نظر آید) حالا

2

1881 1882 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 10

* - مثل مبلغ (موسمی) *

اجتابة الآخر .

| القيمة | مقدار الكود | رقم | نوع | نوع | نوع |
|--------|-------------|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

عدد و الف و ش و ث و ج و د

تم رفع معارضة الهاتف ، فنادوا

— به برانفصل به

[illegible]

ع ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨

4. *البيان*

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

المسجد من مر في جـ في الف عه و ك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلسه ۱۳۴۴

[illegible]

بعضی از اینها در دسترس نیستند و بعضی دیگر در دسترس است.

فرشته ، وهو يقول ،

• في احصاء المخالفة

نصفه مؤثر نظريا وهو ينطه فيه في من

وَحَفَرٌ ، ثُمَّ قَالَ :

- منع يا ادم) عدم اكل بعد خطه ما سطر
بالنحو من ميثاق هذا الذي ينسج شخصيه معده
ونكر هذه الخطه من بطح فقد صارت الجرحه
وضاعفت اجراءات الامن ، و

فانطه ادم اصبحت وهو بطون
- لا فائدة بالكلية من موسى) صارت بكنس تم حده
كما قد

قائمه ، اطلق صحكه - طرأ منجنحه
صحكه فوجدت ان صاحب موسى)
لجرحته كاملا

في القصر والموافق كوفه صام موسى
فقدت ب ادم) ب رعب كثر من ب صحكه بد
في حده

ان ادم في حده
انهت ب ادم) صحكه مني قصص ادم صام
في بستان لاني بديف بديف بديف
بديف بديف بديف بديف بديف بديف
صائه (موش) في حده

- ما هو
حده ادم في بستان

- يكون الرهان هو عرافك بالهريمه بدعري
موش عرافك الخس
وكان يطلق صحكه الصاهره

بم يكن من الممكن ان يفرج معي
كن من المصالح ان يصحح مادام الامر يعلق

بحريه (اادم) ..
بأمنه ..
بجائته .

بهد بركب ادم) بكن مهارتي وبسر بديف
بهد وبديف فجاه و كتب ادم من يد المهندسين
بلمن ادمي ثم صارت بديف بديف بديف
بمو ان جدي ادم بديف به واستطاعت ان تهم رصا
وبم يطر ببوط كرجال البثلاثه

بقد هو بديف بديف بديف بديف بديف بديف
بديف بديف بديف بديف بديف بديف
بديف بديف بديف بديف بديف بديف
بديف بديف بديف بديف بديف بديف

بديف بديف بديف بديف بديف بديف
بديف بديف بديف بديف بديف بديف
بديف بديف بديف بديف بديف بديف

ومعه قومه عرس ب ٥٠ اصحاب الطوبى في مخرج
موسى ، ودفع قومه لسانه في النور لاصطد كنه
وصد - موسى وهو يدفع ادهم بخود
- فما هذا ؟

لقد ادهم في فكة يكون وهو يكون مدهم
- الخطم - موسى في خطه ب ٥٠
خاوي - موسى . يدهم بفكرانه امروقه د ذلك
السام ، فمصر يد وكانه يسير به كنه في خطه
وعصاياه وبصبيه يوشن ونور عيشين فدهم
- لن يملكك هذا

قال (ادهم) متهمنا
- جلد ١٩

فخرج موسى شقيقه يدهم مهاب ج ٥٠ لمر د
ناسر اعطى عظم كنه يدهم بطيحه من مصاب
جدهم يدهم في ودهم
معه

ثم هو في فاكه الوحي

وبصره في مدهم - نرك (ادهم) فانه يدهم مع
موثر ثم النطق خوب عصير التيمون ودهم ح حسان
الروح منه د ٥٠ بطن به وجه موسى في مدهم

ومده ١ حمر خفا كنه وبطون ح بصر الممر بوجهه
هو ودهم مصر دلقه وحده حمر خط ذلك الماس
وحده التي طلقه مططيه فيله المدهم ادهم عر
وحده ودهم لاخرى عر وجه اموش ودهم كنه
منهما بوجه الآخر .

(في طلقه وحده كنه فدهم لاخرى ودهم
الاماني .

دهم هو موسى بر موسى ودهم موسى منبه به
هو

صحيح ان هذه لافقه بم نكر ميهه مهاب وكنه
كده تكفي بدهم جال (الموساد) وسط الفقه
مدهم ودهم مدهم مدهم

د لربح من الخططيمية فدهم مصر التي خصم
د حمر يدهم في طلقه سير مدهم مدهم في مدهم
ومده مدهم وسط الفقه مدهم وحده الهج والهج
اقنى سافيت ميقى (الموساد)

دهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم
(ادهم) برجال الحركه

- الفتح الثاني بارجل - مدهم
مدهم ح لامن بفتح مدهم وهو مدهم في مدهم

- ماذا حدث ؟

كاتبه (الدم) بصوت موش

(الدم صبروا) حاول انظر الى وتكلم في قلبه
الدمح بها خطه سهيه لا تسمح له بالتفروج
والعقل لا يوب جيد حسن عود الوت
فكها واسم ع بهادر العكس بخطر - واسمه حسن بيع
سديه المير وحلف بخارم انويه لاوس
الانلا بكش ثم سمع ومسعود المكاب بعد ظن
ويكرمه عه بطق سر انهاب الخلفي للمبلى، وصاح
بها سمع

- صبح نجيب

صباحه مدخر في مده عه وهو بصو انه موش
نفسه فدم الدم العنسي في مده عه وانصرف في
مده عه جاني ثم وجد دخل مده عه كبيره بنظره عده
الدمعه عه عه بابها خطه وبهمم فانه

- معناه الظهور ايها الصفاة

صفت (مصر) في صفاة بالغة

الدم يا صفاة

كانت تكفي نفسها بين مده عه ولا وجود انصاف
في حيدر امست هو كنفه وشو بقوى
في حب

- كم تصطلي رؤيتك يا عورتني

- كم تصطلي رؤيتك يا عورتني

- هل بطنك ؟

اجابه (الدم)

نعم مده عه مده عه مده عه مده عه

شك (الدم) مستكرا

- هل ستعود الي هناك ؟

نعم مده عه مده عه مده عه مده عه

- بالطبع ولم لا ؟

ثم سأل (مصر)

- هل انصرت الانوات ؟

اجابه في مده عه

- بالطبع

انصبت مده عه مده عه مده عه مده عه

مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه

وعهارة مدخلين ..

انصبت مده عه مده عه مده عه مده عه

صحيح مده عه مده عه مده عه مده عه

مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه

مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه

مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه

لا بهارها بحق ..

وَأَمَّا نَسِيءٌ مِمَّنْ لَا يَجِدُ الْكَفَالَاتَ فَلَيْسَ بِهِ جُنَاحٌ مَّا لَا يُكْفِيهِمْ إِلَّا جِذَارُ الْغِيَاثِ فَسَبِّحْ لَهُ حَمْدَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
 مَنِ اسْتَعَارَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ سَفِينًا مَوْسَىٰ وَتِلْكَ الْأَفْئِدَةُ كَمَا فَخَرَّ السَّيْفُ فِي السِّبْغِ
 ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَأَمَرَهُ أَنْ يُدْخِلَ فِي جُحُوشِهِ شَيْئًا
 فَمُوسَىٰ وَابْنَهُ قَارِئٌ

- وَالَّذِينَ يَحْكُمُونَ الْأَشْرَافَ
 هَٰؤُلَاءِ (مُوسَىٰ)

- (الْعَم) سَابِقِي مَعَك
 هُوَ رَأْسُهُ لَهَا، وَلِلَّهِ

وَأَمَّا نَسِيءٌ مِمَّنْ لَا يَجِدُ الْكَفَالَاتَ فَلَيْسَ بِهِ جُنَاحٌ مَّا لَا يُكْفِيهِمْ إِلَّا جِذَارُ الْغِيَاثِ فَسَبِّحْ لَهُ حَمْدَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
 مَنِ اسْتَعَارَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ سَفِينًا مَوْسَىٰ وَتِلْكَ الْأَفْئِدَةُ كَمَا فَخَرَّ السَّيْفُ فِي السِّبْغِ
 ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَأَمَرَهُ أَنْ يُدْخِلَ فِي جُحُوشِهِ شَيْئًا
 فَمُوسَىٰ وَابْنَهُ قَارِئٌ

بَنِي إِسْرَءِيلَ سَفِينًا مَوْسَىٰ وَتِلْكَ الْأَفْئِدَةُ كَمَا فَخَرَّ السَّيْفُ فِي السِّبْغِ
 ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَأَمَرَهُ أَنْ يُدْخِلَ فِي جُحُوشِهِ شَيْئًا
 فَمُوسَىٰ وَابْنَهُ قَارِئٌ

- هَلْ هَٰؤُلَاءِ الْوَصُولُ إِلَيْهِ ؟
 أَجَابَهُ الرَّجُلُ فِي دَهْشَةٍ

لَا بَيِّنَةٌ وَكَانَ هُمْ بِطَرَفَيْنِ كُنْتُ مَعَهُ فِي الْحَقِّ
 فِي سَهْجَةٍ مَعَهُ وَبِصُورٍ مُوسَىٰ

- تَفْصِيحُ الْبَابِ الْإِسْ

وَأَمَّا نَسِيءٌ مِمَّنْ لَا يَجِدُ الْكَفَالَاتَ فَلَيْسَ بِهِ جُنَاحٌ مَّا لَا يُكْفِيهِمْ إِلَّا جِذَارُ الْغِيَاثِ فَسَبِّحْ لَهُ حَمْدَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
 مَنِ اسْتَعَارَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ سَفِينًا مَوْسَىٰ وَتِلْكَ الْأَفْئِدَةُ كَمَا فَخَرَّ السَّيْفُ فِي السِّبْغِ
 ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَأَمَرَهُ أَنْ يُدْخِلَ فِي جُحُوشِهِ شَيْئًا
 فَمُوسَىٰ وَابْنَهُ قَارِئٌ

وَأَمَّا نَسِيءٌ مِمَّنْ لَا يَجِدُ الْكَفَالَاتَ فَلَيْسَ بِهِ جُنَاحٌ مَّا لَا يُكْفِيهِمْ إِلَّا جِذَارُ الْغِيَاثِ فَسَبِّحْ لَهُ حَمْدَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
 مَنِ اسْتَعَارَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ سَفِينًا مَوْسَىٰ وَتِلْكَ الْأَفْئِدَةُ كَمَا فَخَرَّ السَّيْفُ فِي السِّبْغِ
 ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَأَمَرَهُ أَنْ يُدْخِلَ فِي جُحُوشِهِ شَيْئًا
 فَمُوسَىٰ وَابْنَهُ قَارِئٌ

وَأَمَّا نَسِيءٌ مِمَّنْ لَا يَجِدُ الْكَفَالَاتَ فَلَيْسَ بِهِ جُنَاحٌ مَّا لَا يُكْفِيهِمْ إِلَّا جِذَارُ الْغِيَاثِ فَسَبِّحْ لَهُ حَمْدَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
 مَنِ اسْتَعَارَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ سَفِينًا مَوْسَىٰ وَتِلْكَ الْأَفْئِدَةُ كَمَا فَخَرَّ السَّيْفُ فِي السِّبْغِ
 ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَأَمَرَهُ أَنْ يُدْخِلَ فِي جُحُوشِهِ شَيْئًا
 فَمُوسَىٰ وَابْنَهُ قَارِئٌ

وَأَمَّا نَسِيءٌ مِمَّنْ لَا يَجِدُ الْكَفَالَاتَ فَلَيْسَ بِهِ جُنَاحٌ مَّا لَا يُكْفِيهِمْ إِلَّا جِذَارُ الْغِيَاثِ فَسَبِّحْ لَهُ حَمْدَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
 مَنِ اسْتَعَارَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ سَفِينًا مَوْسَىٰ وَتِلْكَ الْأَفْئِدَةُ كَمَا فَخَرَّ السَّيْفُ فِي السِّبْغِ
 ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَأَمَرَهُ أَنْ يُدْخِلَ فِي جُحُوشِهِ شَيْئًا
 فَمُوسَىٰ وَابْنَهُ قَارِئٌ

وَأَمَّا نَسِيءٌ مِمَّنْ لَا يَجِدُ الْكَفَالَاتَ فَلَيْسَ بِهِ جُنَاحٌ مَّا لَا يُكْفِيهِمْ إِلَّا جِذَارُ الْغِيَاثِ فَسَبِّحْ لَهُ حَمْدَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
 مَنِ اسْتَعَارَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ سَفِينًا مَوْسَىٰ وَتِلْكَ الْأَفْئِدَةُ كَمَا فَخَرَّ السَّيْفُ فِي السِّبْغِ
 ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَأَمَرَهُ أَنْ يُدْخِلَ فِي جُحُوشِهِ شَيْئًا
 فَمُوسَىٰ وَابْنَهُ قَارِئٌ

وَأَمَّا نَسِيءٌ مِمَّنْ لَا يَجِدُ الْكَفَالَاتَ فَلَيْسَ بِهِ جُنَاحٌ مَّا لَا يُكْفِيهِمْ إِلَّا جِذَارُ الْغِيَاثِ فَسَبِّحْ لَهُ حَمْدَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
 مَنِ اسْتَعَارَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ سَفِينًا مَوْسَىٰ وَتِلْكَ الْأَفْئِدَةُ كَمَا فَخَرَّ السَّيْفُ فِي السِّبْغِ
 ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَأَمَرَهُ أَنْ يُدْخِلَ فِي جُحُوشِهِ شَيْئًا
 فَمُوسَىٰ وَابْنَهُ قَارِئٌ

يا فلاح الدنيا يا من قد انصبر بعد اليأس
 يسعون اليه

طاعة الرجز في ساعة ودون عاقبة وهداج
 (ربنا من نالنا وندنا) وهم بحملة الر السحاح
 ومن بعد هذا كله هو (ب) حرفة ومهنة
 لاس

وبلغت عملية الانتساب

والمر بعد السابعة والثلث (ب) حال وهو يخطو
 بعمر (الموسم) حرفة هو يذهبهم ويكره
 يسعد في قريتهم مسطير واحد
 لقد نهجت الفضة
 نهجت ماما

• • •

٢٢



سورة الفجر، ولوكه حتى يله

٨ - الجولة الاخيرة

ثم يصيب قاضي عبيد وهو جاني في وجه
(الدم الذي يسيل في سنده وهو يفر
- عر حيا يصعد في كنه يستطير - جنبه
حاجب سدا قاضي - ورا لعل الدموع في عبيد
وهو يهتف

يا صديقي تعبر كنه يستطير وينك مدم
من فحة الدم في ح - وهو يفر
- صديقي يا قاضي - امر حبات سحر
لاطف في بدوعك الى حد

حلف قاضي - ودموع الفرح تدفق من عبيد
- ثم ان - يخطى حثا يد يا صديقي

يا (الدم على كنفه في ح - ثم بعد ذلك
قد ما انظره منك يا صديقي بل عنكم جميع
كانت من اكثر الجميع مناديه وهي تفر

- ندى مناديه يا (الدم - قد اصبر سيد ليس
الجمهوريه لفر يا حبيبك اني الصوف - قد علب و حد
مدا يا (الدم - مع برلمك اني ربه عفيف
صمد (الدم - يحظ - يستطير على ذلك بطور ان

عاصر في سدا لا - صوف - امحوا مستعلا
وهو يفر

- عا يا (الدم - يد من صديقي - من
في صعب طوء ووك - يو - يد وياحور من
من ذلك

قل (قاضي) في قاضي

من ح - عا
- عا - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

من ح - عا - وهو يفر

- بعد هذا ففكتم الر المط بضمو بضمو حوس
- جبر خطر جر فر صوف موساد
- رة مر

- وتمر معة بد

جابه فر هند

فر سهر مر مهمر ذاب - - -

فالت بصوت مهدج

- صانتظرت

الهمم لالا في حنان

اسهر قصري جدي سحر دية عه

ثم دعام بمرادر نظير وهو عه

بمشر - بفر فاه في منبهه

لال (الهم) في هزم

- - - - -

المر حسمه سر فدي - - - - -

مائه في دهنه

- ولكن لماذا ؟

الصف على نظم عه بمر ما حبه وهو

بفر

سب حب لغو مر بسعد وحب - - -

وصمت لحظة ، ثم استقر .
- ولا الجولة الأخيرة
وزدات لتسخته جذلا .

ر بسعد المر - - - - -
[الموساد وهو ينشد الجبر بعد قر - - - - -

خسائر ، وعتب في خلق

- - - - -

لجابه لعد الرجال

- - - - -

عتب للمعير في خلق

- - - - -

م بمر عه به - - - - -

عائلا لاسكيا ، وهو يقول :

مكاسه عاده من مؤش باسدي

خطف الربي انهاب وهو بصيه فر غضب

موس - - - - -

جابه (الهم) بمر صوب ونهجه موس

- - - - -

سخرية سهراب (الهم سبري) ونهد حفته بمر

حاصم كتب حفظ به سطوي ون بسعيد وعه

كاملا ، إلا في قاعة المحاكمة

سئل المديبر في حدة

- وابن أنت الآن ؟

أجاب (أدهم)

- اظنني بأسمي في هذا المطر قد وقع

بهم مساء الفد على الأكثر

مقاله المديبر

- هل تصاح في مغنوية ؟

أجاب (أدهم)

- كلا يا سيدي ، أشكرك

وحيثما نهي حسانه من حذرك حظه ي

أدهم يهيم في سطره وهو يظن وجه موسى ،

ويقال

- فقد يمدح في سطره عن مبرم حسن جد مخطوء

الأخيرة

وفي حدة : نجه في سبارية واصل بها في مبر

ورود (هناك) في سطره في نجه يهيم

بصفته موسى في مبر و (أدهم) في باب مبر

الخليد و بود (أدهم) في سطره في باب مبر وهو

يقول

- موسى : يا سيدي في باب مبر في حدة

مقاله (أدهم) بنظره في ده وهو يقول

هناك في مبر في سطره في باب مبر

بود ورمود حدة في سطره وهو يقول

- لماذا يا (موشي) ؟

هذا كنفه ، لئلا

يقول (أدهم) في باب مبر في حدة

الخليد

هناك في باب مبر

- ماذا ؟ من أنا ؟

حده (أدهم) في باب مبر في حدة

(موشي)

مديبر بنظره في حدة في باب مبر

جميعه بنظره في باب مبر في حدة

بصفته موسى في باب مبر في حدة

(سيميولا) وتكملة

فب (أورنوف) في باب مبر

- هذا مخطوئتي واصل في باب مبر

قطعه في باب مبر في حدة وهو يقول

هناك في باب مبر في حدة

هناك (أورنوف)

- مثل ما " يكسب الشعر بصدري

بسم الله الرحمن الرحيم

بصانك " مؤيد سحر مصعبه "أولوف مند

فرد لا مكسب بغير بصدفه بصدفه نفسه

قال (أولوف) في عصبه

كيف يكسب سالكه من مخصصه اس

صعب (الهم) بظناب وهو يمد منه بظناب بارده

صافه لم خرج من جبهة دهر صفر ولنه

وقولهما إياه ، قللا

بواك " خوف الحظي فسكن بديك كل

المعومات الصرية عن ميموونور والتي لا يعرفه

سواء مكانه المرمي الكود الخاص بفتح برامجه

لأعلمه ، سدسية وسائل الأس كل شيء هم كتب

صانك

بريد " أولوف بظنه وقال

الهم من الانفص ، خبرك به بدلا من كسبه "

استار ، ردهم بيده مشير إلى حتمات وجود جهرة

نصبت ، وهو ياول

- الكناية أكثر من استعمال الأحياء الإسمي

التقليدي

بكت " ساء بكت د ، بكت " - بكت "

م بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د

بالانفعال عنه حتى سمعه ياول

- كما هي ذي

سكت " ساء بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د

بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د

بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د

بكت د

- خرج بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د

واعادها إليه ، قللا

- فها شخص مني بمرشد "

بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د

بكت د

- كيف لمكم السك في لوري ؟

بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د

بكت د

- بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د

بكت د

- بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د

بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د ، بكت د

١. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٢. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٣. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٤. من وجد في بيته من هذه الحشرات

البيوت . فليلا في بيوت صارم

١. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٢. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٣. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٤. من وجد في بيته من هذه الحشرات

١. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٢. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٣. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٤. من وجد في بيته من هذه الحشرات

١. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٢. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٣. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٤. من وجد في بيته من هذه الحشرات

حسن توفيق اعدام الهدف

١. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٢. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٣. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٤. من وجد في بيته من هذه الحشرات

- من وصل الطفيل (اوربوس) ٢

١. من وجد في بيته من هذه الحشرات

٢. من وجد في بيته من هذه الحشرات

٣. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٤. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٥. من وجد في بيته من هذه الحشرات

من اعلنت اسم صاحب التبعات

(عوشي هاديوم غزالي)

١. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٢. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٣. من وجد في بيته من هذه الحشرات

فولاب الطير القسري .

ونلف (الهم) إلى الهدف .

إلى (محمولاتور)

١. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٢. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٣. من وجد في بيته من هذه الحشرات

خطت جيتا

١. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٢. من وجد في بيته من هذه الحشرات
 ٣. من وجد في بيته من هذه الحشرات

• يرى من ستكون الفصحى يا ميمو

وقد هذه للتقرير الذى يطالع به • ع •

شعرية • وروى فى من (ن) بسبب •
المعارف العامة المصرية •

رماله محمد يوليى

(أهم صوري)

جس من المعارف العامة • به خفا مكنية

ينطرح فى صحت صدم من • من •

وقد اسمه صدمين والى الذى جس مهنه فى

انطال ثم قال المير فى صدم •

• مرفوع اسم صدم انظر •

صدم (صدم) :

• كذا يحتاج إلى التوضيح •

صرب المير سطح مكنية فى صدم وهو مهنه

• قد يومن على • جميعهم صدم •

هذا بالمرعية المناسبة مهنه كذا •

والملاحظات • اسم لا يلقى بطبع •

الجهات الحكومية الأخرى • كان يكتسب •

و •

تتم (قلى)

ويعر • • • • •

الحقة • قريبا على موعد مطرنا غيا

صدم به • فى صدم •

• • • • •

ابسم (قلى) فى صدم •

• اعلم هذا • إنها دعابة لصدم

صدم المير

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

وصى بهذا

• • • • •

• • • • •

• • • • •

هو صدم لثامه

• هذا صدم

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

على ما يرام

الآلاف الصور في موسى الذي صعد جرد يصير من
وجهه وراح يهتف

ما ذا تطلون ؟ أين لنا ؟

بها مثير في موصاد على مقعده و ح يرمه
مستحيين مستحيين

ووسط كل الهراج الذي ساد الملك سحره انهم
في حدود وعان فاعه المحاكمه كنها وجهه تسي
السبه انهم سددوا الكبر والى بطنك به مبهده
فوز صموده اليه وبه غنها مدله ورمه

هل تجدنا فبهتكا

بسم الله وهو يفلو

بسم الله و هذا انهم سفلون عاونهم بالندفل

الهم باد في اربح وبهمس صداد صبيحه

وهو ينتم

انهم يستحقون قد

م صاه

من سجه الى انعطاف مبهده

اجاب (الهم)

لهم .. لقد انتهت مهمتي هنا

ثم خرج من جيبه مظروفه صغير داونه ابد وهو

بفاد

جور بوسر قد الى فثير اموصاد مستحيين

هو اقلع طفرتي

غمغم (رياد)

سافل

ثم ساقه في اضمام

ونكر طبرتي من على لفته به مبهودا

رصاصه بصاده وسفه كسر طفر اظم وهو

يفلو

من بسيط صاه به صدهي يدد تسبح ساه

خمسة خاصة سجاه كسر هو مصر و قلعه وب

اتيه مصومات من مصر و كسر به صها سفلو

بخصر صبه اسفل في صباه من وحد كسر من

مجلوس اس وحد في كسر صبه وحد وحده كسر

بسه خطوره بالسبه با كسر لافي امين كسر

خلف (رياد)

ببهي من فكه و و عا ا كسر من بسبه كسر

وجود قد اسفل كسر بوقاههم كسر بسبه خد

وهية

هو (الهم) كتبه وقل

ك ك قد هو البحر الوحيد صمكة كسر

ابنهم (زياد) التماسا واسعة . وقال :

« كم يستعنى العمل منك يا سيد (أدهم) ؟

أباه (أدهم) :

« أنا أيضا أستعنى العمل معكم يا (زياد) .

تسافحا في حرارة . عندما توافقت السيارة أمام

المطار . وقبل أن ياترعا (أدهم) سأله (زياد) :

« بالتماسية . ما الذي يحتوي عليه هذا المظروف ؟

ابنهم (أدهم) . وقال :

« بطاقة صابرة يا سيدي . بطاقة تفصيل

« مع ملخص تعاقب » . وبأسفلها توقيع يحمل اسمي .

(أدهم صبرى) .

وتعاقبت ابنتاه إلى ضيقة .

ضيقة ساخرة .



١٠ - الختام ..

ارتفعت ضحكات الصغير في مروح . ومريته تداخيه

وتشبه معه . في حديقة قصر (سونيا جراهام) . في

(نيويورك) . ثم لم تلبث (سونيا) أن ظهرت . وهي تطلع

إليهما بنظرات متوترة . جعلت المربية تتوقف عن مداخية

الصغير . وتنهض قلقة :

« مرحبا يا مامي (أرثر) . إنه وقت النوم . لتعبه

عضلات الصغير والشرخ عله . و... »

قاطعتها (سونيا) في صرامة :

« اتركينا وحدنا .

لم تجالها المربية لحظة واحدة . وإنما أسرعت تغادر

المكان كله بخطوات سريعة . وصعدت الصغير لحظة في

هيرة . ثم انفجر باكيا لانصرافها . فالتجهت إليه

(سونيا) . وحملته في رفاق . وهي تقول :

« لا تبك يا صغيري .. هانذا .

وتكن الصغير ظل بيكي لحظات أخرى . قبل أن يستكين

بين ذراعيها . فحملته إلى حيث يقطنها المفضل . أمام

حوض السباحة . ونامت شعره الأسود الشاهم . وهي

تقول :

- أرايت يا صغيرى ١٢.. أرايت ما فعله والدك بشيخى مرة أخرى ١٣.. لقد خدعهم جميعا ، وجعلهم أضحوكة أمام صحافة ووسائل الإعلام العالمية .. لقد شاهدت ذلك على شاشة (التلفزيون) . وسكنت لك المشهد كله . حتى تراءى فى المستقبل .. لقد كان يتحلل شخصية لك المحاسن .. لن أخشى تعرفه أبدا .. أرايت جرأة تقوى هذا ١٤.. صدقت يا صغيرى . والدك أربع رجل عرفته فى حياتى كلها . ثم سمعت لحظات قبل أن تضيق فى غضب :
- ولكن هذا ان يمنحنى من قتله .
اضطرب الصغير بين ذراعيها . وكأنه فهم ما تعنيه . ولكنها تاهت فى ملكت واضمح :
- ربما لن تفهمنى أبدا . ولكنى أعلم أثنى على حق .. خير لك أن تبكى والدك الراحل . وأن تنسى بهطولاته وبراعته . من أن تبكى غيابه عنك . وولمه بأخرى .. صدقت يا صغيرى .. والدك يستحق القتل .. يستحقه بشدة .
صرخ الصغير . وانفجر باكيا . فالتفت فى هذه اللحظة فقط إلى أنها تضمره بذراعيها فى قوة . فأغتنمته بسرعة . وغفلت تنادى مربيته . التى هزعت إليها . فتأوتتها الصبي . فأنته .

- هيا .. لعلنا إلى جهنمه .
لم تعترض المربية هذه المرة أيضا . على الرغم من أن فترة لهُو الصغير لم تكن قد انتهت بعد . ولم تكن تنصرف . حتى حضر أحد الخدم إلى (موليا) . وقال :
- سيتر (مايكل) فى انتظارك ياسيدتى .
تهافت (موليا) . واتجهت إلى حجرة مكتبها . وهناك نهض (مايكل) لاستقبالها فى احترام . وهو يقول :
- لقد طلبت حضورى على الفور ياسيدتى .
أشارت إليه بالجلوس . بعد أن جلست خلف مكتبها الكبير . وسألته فى صرامة وحزم :
- هل جيشك مستعد للقتال يا (مايكل) ؟
أجابها فى حماس :
- فى أية لحظة ياسيدتى .
تراجعت فى مقعدها . وبنت شديدة التوتر والعصبية . وهى تحاول إشغال ميجارتيها . حتى أنه تهافت من مقعده . ليشغلها لها بلذاته . وهو يسألها فى قلق واضمح :
- ماذا هناك ياسيدتى ؟
أجابته (موليا) :
- سأختبر جيشك فى مهمة بالغة الخطورة يا (مايكل) .

قال في حذر :

- انظروهم مستعدون لذلك -

تلفت لجان سيجارتها - وهي تقول في عصبية :

- تظن أم أنك وأنتي من هذا ؟

أزفرد تعابه ، منمنما :

- أنا وأنتي بالطبع ياسيفتي -

بنت مضطربة بعض الوقت - ثم اعتلت قلعة في

حزم :

- مستكمل عملية (كيواوا) -

سألها في اهتمام

- كيف ياسيفتي ؟

أجابته بمرعة :

- سترسل جيشنا الصغير كله .. أو قل كتبتنا الخاصة

إلى هناك - بقل عتادها وأسحتها ، وستعصر مهمتها في

أمر واحد .. القضاء على (أميجو سانتو) - وتدمير

نماتها -

خلف في دهشة :

- أترسل الكتيبة كلها - من أجل رجل واحد ياسيفتي ؟

عقدت حاجبيها ، وهي تقول :

- وأنتم ألا تحتاج إلى المزيد -

حلق في وجهها بذهول ، ولكنها بنت شاردة بعض

الوقت - قبل أن تلتفت لجان سيجارتها مرة أخرى -

وتلتمت :

- المهم أن تكون هذه هي معركة الأخيرة - وألا تمنحه

فرصة واحدة للفرار من مصيره هذه المرة -

والتفت إلى (مايكل) - مستطردة في دراسة أرجلته -

وهي تضرب سطح مكتبها بقبضتها :

- هل سمعت ؟ - لن تمنحه فرصة واحدة -

نظمت عبارتها هذه - في نفس اللحظة التي كانت دائرة

(أدهم) تنظف فيها طريقها إلى (المكسيك) - حيث تنتظره

كثير من مفاجأة ..

التمار التام - الذي أصاب مزارعته في (كيواوا) ..

والكتيبة التي تنتظره هناك ..

كتيبة (سوليا جراهام) -

كتيبة التمار -

* * *

[كملت بحمد الله]



د. أسيل فاروق

رجل

المتحيز

للمسألة

روايات

بوليسية

لغضب

راشدة

بالأشياء

المنسوبة

أرض المسدود

- ما منصور (أدهم صبرى) - بعد أن وقع في لجة الإسرائيليين ٢٢
- قائد سافر (فدوى) و (حسن) و (جنى) لوجبة - إلى (الأسيرة) ٢٢
- ثرى هل ينمو (أدهم صبرى) - علم المرء - لم تأل نهاية (رجل المسحوق)
- (أرض المسدود) ٢٢
- (الأسيرة) (أدهم صبرى) - كيف يعمل (رجل المسحوق) -



٩٢

الرقم ٩٢

٩٢

وما يملكه بالهولاء

الأمريكي في سافر

القول القوي

والعلم

العدد القادم : كتيبة الدمار